

DATA: 14/09/2019 // HORÁRIO: 10:00 - 12:00 – AUDITÓRIO 014 - PRÉDIO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS

MESA 1: PESQUISAS DE PÓS-DOCTORAMENTO

COORDENADORA: PROF. DR. THIAGO MIO SALLA

TÍTULO	AUTORES
Escrita literária e elaboração de memória em Isabela Figueiredo	Tania Mara Antonietti Lopes
Rainhas e deusas: a morte e a beleza refiguradas	Lígia Regina Máximo Cavalari Menna
A arte de narrar para sobreviver: impactos das narrativas de pacientes e familiares na construção do saber médico	Tatiana Piccardi
A Septuaginta em língua portuguesa na Bíblia de Frederico Lourenço	Anderson de Oliveira Lima

DATA: 15/09/2019 – HORÁRIO: 19:00 - 21:00 - AUDITÓRIO 014 - PRÉDIO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS

MESA 2: PESQUISAS DE PÓS DOCTORAMENTO II

COORDENAÇÃO: PROFA. DRA. MARIA ZILDA DA CUNHA

TÍTULO	AUTORES
A Lapa para João Antônio: realidade e ficção	Clara Avila Ornellas
Uma Cartografia Literária de Goa, Índia	Cielo Griselda Festino
Literatura como prática da liberdade: contos, memórias e depoimentos de escritoras negras brasileiras e moçambicanas	Ianá de Souza Pereira
Queerizando donzelas-guerreiras: Nzinga Mbandi	Helder Thiago Cordeiro Maia

DATA: 16/09/2019 - HORÁRIO: 16:00 - 18:00 – SALA 112 - PRÉDIO ANTONIO CANDIDO - LETRAS

MESA 3: PESQUISAS DE PÓS-DOCTORAMENTO III

COORDENAÇÃO: PROFA. DRA. FLAVIA MARIA CORRADIN

TÍTULO	AUTORES
Tetralogia Lusitana de Almeida Faria: vozes que repensam Portugal	Gabriela Silva
Inês de Castro: mito nuclear da cultura portuguesa	Alleid Ribeiro Machado Flavia Maria Corradin
Inquisição, Absolutismo e Conquistas: os erros históricos de Portugal no romance camiliano	Luciene Marie Pavanelo
Antropofagia e Neo-animismo em perspectiva comparada	Christian Fishgold