

PROFESSORES CONVIDADOS:

Fátima Bueno

Concluiu o doutorado em TEORIA E HISTÓRIA LITERÁRIA pela Universidade Estadual de Campinas em 2000. Professora Associada da Universidade de São Paulo. Realizou Pós-Doutoramento na Universidade de Lisboa (2004-2005), com bolsa da Fapesp. Publicou inúmeros artigos em periódicos especializados e inúmeros trabalhos em anais de eventos, tanto no Brasil como no exterior. Possui diversos capítulos de livros e 3 livros publicados. Tem orientado trabalhos em nível de iniciação científica, mestrado e doutorado. Suas pesquisas exploram as relações entre Literatura, História e Cultura, com enfoque na Literatura Portuguesa Contemporânea, além dos diálogos entre Literatura e Cinema. Atualmente é vice-diretora do Centro de Estudos das Literaturas e Culturas de Língua Portuguesa, coordenadora da Comissão de Licenciatura em Letras e vice-presidente da Comissão de Graduação da FFLCH/USP.

Luis Maffei

Professor Adjunto I de Literatura Portuguesa. Doutor em Literatura Portuguesa pela UFRJ, com a tese Do mundo de Herberto Helder, mestre em Literatura Portuguesa pela UFRJ, com a dissertação Do mundo, de Herberto Helder. Atua na Graduação e na Especialização. É membro do Pólo de Pesquisa sobre Relações Luso-Brasileiras – PPRLB, com sede no Real Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro, e curador da série de novíssima poesia portuguesa Portugal, 0, da editora Oficina Raquel. Publicou dois livros de poemas: A, em 2006, e Telefunken, em 2008 (edição portuguesa, 2009).

Linhas de pesquisa: Literatura e vida cultural; Literaturas e outras artes.

Temas de interesse para pesquisa: Poesia portuguesa, especialmente séculos XX e XXI; poesia e crítica literária; poesia e erotismo; literatura e manifestações culturais; literatura e futebol; poesia e economia; poesia contemporânea e tradição.

Projeto de pesquisa: “Dinheiro, mercado e valor na moderna poesia portuguesa: uma estranha necessidade”, projeto individual.

Marcia Arruda Franco

Possui graduação em Português-Literaturas pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1985), mestrado em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1990) e doutorado em Letras Vernáculas/ Literatura Portuguesa pela

Universidade Federal do Rio de Janeiro (1997), pós-doutorado pela Universidade de Lisboa (2001-2003). Desde agosto de 2003 é professor doutor da Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Outras Literaturas Vernáculas e Literatura Comparada, atuando principalmente nos seguintes temas: Sá de Miranda, releitura, intertextualidade, Camões, Garcia de Orta, renascimento e modernidade. Publicou vários livros de ensaios em Portugal, com apoio de agências de fomento do governo português, sobre a matéria da sua especialidade.

Monica Simas

Professora Associada da Universidade de São Paulo (USP), Livre-Docente na Área de Literatura Portuguesa pela mesma instituição, coordenadora do LIA (Laboratório de Interlocações com a Ásia) e do Grupo "Portugal e o Oriente: literaturas, línguas e culturas", certificado no CNPq. Fez Pós-Doutorado, sob supervisão de Yao Jing Ming, Professor da Universidade de Macau em 2015. Foi Professora Visitante na Universidade de Florença em 2014 e é pesquisadora colaboradora do Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa (Participou dos Projetos Orion e Literatura Mundo). Também colabora no Grupo Literatura e Paisagens, coordenado pela Professora Ida Alves, da Universidade Federal Fluminense. As principais vertentes de pesquisa são as culturas portuguesas na Ásia, Literatura de Macau e os Orientalismos. Além disso, dedica-se ao estudo da poesia de língua portuguesa contemporânea em suas relações com os estudos da paisagem e da geografia.. Da sua produção bibliográfica destacam-se os títulos Margens do Destino: Macau e a literatura em língua portuguesa (2007), publicada pela editora YENDIS; Dor e Desejo (2010), organizado com as professoras Paola Poma e Marlise Vaz Bridi, pela editora Paulistânia; uma pequena antologia de poesia de Macau, 3 Poetas, 21 Poemas, pelo Centro Cultural de São Paulo (2013), inúmeros capítulos de livro sobre a literatura de Macau, Em 2008 recebeu o Prêmio "Talentos 2007", oferecido pelo Ministério de Negócios Estrangeiros de Portugal pelo ensino e divulgação da Literatura.

Paola Poma

Paola Poma é professora de literatura portuguesa na Universidade de São Paulo. Fez graduação e doutorado-direto na mesma universidade sobre a obra do poeta modernista Fernando Pessoa. Pesquisa a poesia do século XX e XXI dando destaque aos seguintes poetas: Fernando Pessoa, Mário de Sá -Carneiro, Sophia de Mello Breyner

Andresen, Herberto Helder e Adília Lopes. Fez pós-doutoramento na Universidade Nova de Lisboa em 2012. Dentre suas pesquisas destaque-se o diálogo entre a tradição e a contemporaneidade.

Roberta Ferraz

Possui graduação em Letras/ Português pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP 2004) e História pela Universidade de São Paulo (USP/SP 2007). É mestre em Literatura Portuguesa, pela USP/SP, tendo defendido a dissertação "Entre Douro-e-Mundo: mito e literatura na revista Nova Renascença". Integra o grupo de estudos NELLPE/USP (Núcleo de Estudos das Literaturas de Língua Portuguesa e Ética) e também o laboratório LEPEN/USP (Laboratório de Estudos de Poéticas e Ética na Modernidade). Fundou e coordenou, entre 2009 e 2010, o Espaço Maranus - cursos e astrologia. Ministrou aulas de literatura no Instituto Figueiredo Ferraz (IFF). É doutoranda em Literatura Portuguesa (USP), com tese em desenvolvimento sobre Teixeira de Pascoas e o surrealismo português, com bolsa FAPESP. Autora de livro de contos literários "Desfiladeiro" (Ed. Nativa, 2003); do livro de poesia "lacrimatórios, enócoas" (ed. Oficina Raquel, 2009), livro vencedor do Programa Nascente (USP) de 2007; do livro "Dioniso e Ariadne" (2010, edição do autor); do livro "fio, fenda, falésia" (2010, edição de autor) escrito em parceria com Érica Zíngano e Renata Huber, com apoio do ProAc 2009 | Secretaria da Cultura do Estado de SP; e também de uma nova versão, totalmente reescrita, de "desfiladeiro" (ed. Oficina Raquel, 2011).

Sheila Moura Hue

Doutora em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2002). Pós-doutorado na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Membro do Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos da Universidade de Coimbra. Atua na área de Letras, com ênfase em Literatura Portuguesa, Estudos Camonianos, Relatos de Viagem e História do Livro.