

PROGRAMAÇÃO
IV JORNADAS DE LITERATURA PORTUGUESA

1º DIA: 24 de Outubro de 2016

10:00-12:00 - Abertura (sala 102)

Prof. Dr. Helder Garmes

Convidada: Profa. Dra. Renata Soares Junqueira (UNESP-Araraquara)

Aspectos do cinema épico de Manoel de Oliveira ou A bela e o eunuco

12:00 – 14:00 - Almoço

14:00 – 16:00 – Mesas de Comunicação

Mesa 1: Prosa Contemporânea (sala 232)

Rodrigo Valverde Denubila (UNESP): *A enciclopédia aberta de Agustina Bessa-Luís: uma escrita entre parênteses*

Carolina Catarina Medeiros Souza (LP-USP): *Narrar em potência: Nem só mas também, de Augusto de Abelaira, obra da inoperosidade*

Yasmin Serafim (LP-USP): *Vozes submersas: uma leitura de Maina Mendes, de Maria Velho da Costa*

Coordenadora: Profa. Dra. Alleid Ribeiro Machado

Mesa 2: Retórica (sala 106)

Ana Paula Gomes do Nascimento (LP-USP): *Procedimentos retórico-poéticos da Prosopopeia de Bento Teixeira (15?-ca.1618): a éfrase e a topografia*

Maurício Massahiro Nishihata (LP-USP): *A prosopografia na obra de Manuel de Faria e Sousa*

Gustavo Luiz Nunes Borghi (LP-USP): *A noção de engenho na Nova arte de conceitos, de Francisco Leitão Ferreira*

Coordenadora: Doutoranda Ana Paula Gomes do Nascimento

Mesa 3: Teatro (sala 236)

Eduardo Neves da Silva (LP-USP): *Mythos ex machina: a espetacularidade barroca em Antônio José da Silva*

Cybele Regina Melo dos Santos (LP-USP): *José Saramago sob a luz do teatro*

Lilian Casalderrey Prochaska Németh (LP-USP): *D. Carlos: o duplo ficcional refletido na verdade histórica*

Coordenador: Doutorando Carlos Gontijo Rosa

2º DIA: 25 de Outubro de 2016

10:30 - 12:30 - Mesas de comunicação

Mesa 4: Prosa Contemporânea: literatura comparada (sala 231)

Gabriela Silva (PUCRS): *A novíssima literatura portuguesa – novas identidades de escrita*

Maria Catarina Rabelo Bozio (LP-USP): *As experiências de morte e não-morte como potências das interações humanas em José Saramago e Juan Rulfo*

Carolina Borges da Silva Luiz (HS-USP): *O Desassossego de Fernando Pessoa e José Saramago: a investigação de um sentimento através da literatura*

Coordenadora: Profa. Dra. Gabriela Silva

Mesa 5: Poesia Contemporânea (sala 233)

Leonardo de Barros Sasaki (LP-USP): *AL Berto: regressar com as águas das grandes catástrofes*

Thiago Bittencourt de Queiroz (LP-USP): *Emperrar a literatura: uma leitura da poesia de Manuel António Pina*

Lilian Honda (LP-USP): *A arte de esgrimir no vazio: gaucherie na poesia de Adília Lopes*

Nicole Guim de Oliveira (LP-USP): *Anas, Marias e Marianas: uma leitura de A Carta, de Ana Luísa Amaral*

Coordenador: Doutorando Leonardo de Barros Sasaki

Mesa 6: Literatura e História (sala 232)

Giuliano Lellis Ito Santos (LC-USP): *O último Eça e a história*

Viviane Souza Madeira (LP-USP): *Literatura e História no romance goês "Os Maharatas – Paisagens Indianas", de Leopoldo Dias*

Cristiane Maria Paiva de Melo (UPM): *Alexandre Herculano e o mito da nacionalidade em Portugal: um resgate da história do povo no romance histórico Eurico, o presbítero*

Coordenador: Prof. Dr. Giuliano Lellis Ito Santos

12:30 – 14:30 - Almoço

14:30 – 16:30 - Mesas de comunicação

Mesa 7: Prosa saramaguiana (sala 231)

Iarima Nunes Redü (LP-USP): *Um romancista desassossegado diante da história: intertexto histórico e resistência em romances saramaguianos de 1980*

Fabrizio Uechi (LP-USP): *O tema da democracia moderna no Ensaio sobre a Cegueira de José Saramago*

Juliana Morais Belo (UNICAMP): *Manual de pintura e caligrafia e o romance como ensaio*

Coordenador: Prof. Dr. Mauro Dunder

Mesa 8: Diálogos Interculturais (sala 233)

Bruno Anselmi Matangrano (LP-USP): *A presença animal no imaginário simbolista e decadentista*

Elisangela Aneli Ramos de Freitas (LP-USP): *Um mundo que teima em não acabar: a obra de Lídia Jorge, seus objetos e suas memórias*

Erasto Santos Cruz (LP-USP): *Em busca do inominado: interpretação e reescrita de Manuel da Silva Mendes dos clássicos taoistas*

Coordenador: Doutorando Bruno Anselmi Matangrano

Mesa 9: Entre Sophia e Jorge (sala 201)

Joana Souto Guimarães Araujo (LP-USP): *A imagem do muro: metáfora, matéria, paisagem em dois autores da geração dos anos 40 em Portugal*

Nathalia Macri Nahas (LP-USP): *Uma leitura da literatura social nas poéticas de Carlos de Oliveira e Sophia de Mello Breyner Andresen*

Alessandro Barnabé Ferreira Santos (LP-USP): *Leituras da paisagem na poesia de Jorge de Sena*

Coordenadora: Profa. Dra. Marlise Vaz Bridi

Mesa 10: Em torno do Humanismo (sala 206)

Ana Carolina de Souza Ferreira (FP-USP): *A censura na obra vicentina e seus reflexos sobre o qualificador Frei Bartolomeu Ferreira e a Inquisição portuguesa*

Paulo César Ribeiro Filho (LP-USP): *A figuração do bom diabo na tradição popular portuguesa*

Antonio Tadeu Ayres Júnior (LP-USP): *Visio e exemplum no Orto do Esposo*

Coordenadora: Profa. Dra. Flavia Maria Corradin

16:30 - 17:00 - Intervalo

17:00 - Encerramento (sala 107)

Prof. Dr. Helder Garmes

Convidado: Prof. Dr. Mauro Dunder (UFRN), egresso do PPGLP

Literatura portuguesa de autoria feminina: trajetória e perspectivas na pesquisa acadêmica