

DATA: 14/10/2019 - HORÁRIO: 14:00 - 15:40 – SALA: 165

SESSÃO 1: LITERATURA, OUTRAS ARTES E SABERES I

COORDENAÇÃO: TANIA MARA ANTONIETTI LOPES

TÍTULO	AUTORES
UMA LEITURA EM YACALA, DE ALBERTO DA CUNHA MELO	JOSIMEIRE SANTOS DA MATA
EVOCAÇÕES DO ORIENTE NA LITERATURA PORTUGUESA OITOCENTISTA	JOSÉ CARVALHO VANZELLI
LÚCIO CARDOSO NOS PALCOS: O TEATRO DE CÂMERA E “ANGÉLICA”	EDIMARA LISBOA MARTELETO

DATA: 14/10/2019 – HORÁRIO: 14:00 - 15:40 - SALA 200

SESSÃO 2: LITERATURA, CULTURA E SOCIEDADE NOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA I

COORDENADOR: ANDERSON DE OLIVEIRA LIMA

TÍTULO	AUTORES
DRUMMOND: POESIA, ENGAJAMENTO E SOCIEDADE	LUCAS MEIRINHOS DA COSTA
A CASA E O MANDONISMO	PAULA FÁBRIO
PARALELOS ENTRE LITERATURAS PARALELAS: DAS MARGENS, NOS ANOS DE 1970, ÀS PERIFERIAS NOS ANOS 2000...	FÁBIO ROBERTO F. BARRETO
O LIVRO DOS RIOS: ARTE. HISTORIOGRAFIA E CARTOGRAFIA	JACQUELINE KACZOROWSKI

DATA: 14/10/2019 - HORÁRIO: 14:00 - 15:40 – SALA 266

SESSÃO 3: PRODUÇÃO LITERÁRIA E CULTURAL PARA CRIANÇAS E JOVENS I

COORDENADOR: LÍGIA REGINA MÁXIMO CAVALARI MENNA

TÍTULO	AUTORES
MINSK ILUSTRADO: GRACILIANO E A ENORMIDADE DA ARTE PARA CRIANÇAS E ADULTOS	RICARDO M. RAMOS FILHO
AS FONTES MODELARES DO CONTO DE FADAS LITERÁRIO	PAULO CÉSAR RIBEIRO FILHO
O EFEITO COMO CAUSA: FUNDAMENTOS DAS NARRATIVAS DE HORROR NA REFLEXÃO CRÍTICA DE EDGAR ALLAN POE	OSCAR A. L. NESTAREZ

DATA: 14/10/2019 – HORÁRIO: 16:00 - 17:40 - SALA 165

SESSÃO 4: LITERATURA, CULTURA E SOCIEDADE NOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA II

COORDENADORA: CLARA ORNELLAS

TÍTULO	AUTORES
A QUESTÃO NEGRA EM PORTUGAL: DO SALAZARISMO À CONTEMPORANEIDADE	BIANCA MAFRA GONÇALVES
ESTRANHO FASCÍNIO: A ROBOTIZAÇÃO E O DUPLO EM TEXTOS COMPARADOS DE MURILO RUBIÃO E GONÇALO M. TAVAREZ	AMANDA DE BRITTO MURTINHO
MEMÓRIAS HEGEMÔNICAS DO REGIME MILITAR BRASILEIRO EM ROMANÇOS BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS	FILIPE M. S. MERCES
TRADIÇÃO ORAL E CONFLITO CULTURAL	IGOR FERNANDO X. CARMO

DATA: 14/10/2019 – HORÁRIO: 16:00 - 17:40 - SALA 200

SESSÃO 5: LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: REFLEXÕES SOBRE EDUCAÇÃO E ENSINO I

COORDENADOR: ANDERSON DE OLIVEIRA LIMA

TÍTULO	AUTORES
METAMORFOSES DO OLHAR: REFLEXÕES SOBRE A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO CONTEMPORÂNEO	JOANA MARQUES RIBEIRO
MERGULHOS POÉTICOS: TRAÇOS E INTERTEXTOS NA SALA DE AULA	JOLIE ANTUNES DA CUNHA
DENEGRIR-SE: UMA INTERSEÇÃO ENTRE LITERATURA AFRO-BRASILEIRA, EDUCAÇÃO E IDENTIDADE.	LARA SANTOS ROCHA

DATA: 15/10/2019 – HORÁRIO: 14:00 - 15:40 - SALA 170

SESSÃO 6: LITERATURA, OUTRAS ARTES E SABERES II

COORDENADOR: CLARA ORNELLAS

TÍTULO	AUTORES
MACHADO DE ASSIS EM DUAS VERSÕES: OS CONTOS DE PAPÉIS AVULSOS PUBLICADOS EM JORNAIS NA DÉCADA DE 1870	LUIZA HELENA D. AGUILAR
REGIMES DE HISTORICIDADE EM TRÊS ROMANCES AFRICANOS CONTEMPORÂNEOS	MATHEUS VIEIRA DOS SANTOS
ESPERA E MOVIMENTO: O CONTO “SEU JOÃO”, DE DRAUZIO VARELLA E O FILME VIAJO PORQUE PRECISO, VOLTO PORQUE TE AMO, DE MARCELO GOMES	HENRIQUE MOURA PEREIRA

DATA 15/10/2019 – HORÁRIO: 14:00 - 15:40 - SALA 208

SESSÃO 7: LITERATURA, GÊNERO E DIVERSIDADE SEXUAL I

COORDENADORA: HELDER THIAGO MAIA

TÍTULO	AUTORES
BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE IDENTIDADE DE GÊNERO EM “A GORDA” DE ISABELA FIGUEIREDO	FABRIZIO UECHI
A REINSCRIÇÃO DO CORPO FEMININO NA ESCRITA DE MULHERES EM MOÇAMBIQUE: A POESIA DE NOÉMIA DE SOUZA	ALINE DA SILVA LOPES
DE UMA NEGRA DOR SILENCIADA: RUPTURAS DO MASCULINO E CRISE DA IDENTIDADE NA OBRA RECORDAÇÕES DO ESCRIVÃO ISAÍAS CAMINHA	JOSÉ VICTOR NUNES MARIANO
O BARÃO DE LAVOS (1891) E O PROJETO DE MASCULINIDADE MODERNA EM PORTUGAL DO SÉCULO XIX	EDSON SALVIANO NERY PEREIRA

DATA: 15/10/2019 – HORÁRIO: 14:00 - 15:40 SALA 212

SESSÃO 8: LITERATURA, CULTURA E SOCIEDADE NOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA III

COORDENADOR: CIELO GRISELDA FESTINO

TÍTULO	AUTORES
A ESCRITA COMO DERRADEIRO MECANISMO DE VIOLÊNCIA EM LEITE DERRAMADO E O ESPLendor DE PORTUGAL	PEDRO A. O. C. PROENÇA
O CORPO PERIFÉRICO NO CONTO "ESPIRAL", DE GEOVANI MARTINS	TÂNIA CRISTINA SOUZA BORGES

"POR SUBIR OS MORTAIS DA TERRA AO CÉU": O ESPAÇO ÉPICO D'OS LUSÍADAS NO TERRAÇO DO STELLA MARIS	RENATA DE CARVALHO FRANKENBERG
---	-----------------------------------

DATA: 15/10/2019 – HORÁRIO: 16:00 - 17:40 SALA 170

SESSÃO 9: LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA I

COORDENADORA: LUCIENE MARIE PAVANELO

TÍTULO	AUTORES
AUTOFICÇÃO, "AUTOINTERTEXTO": AS RELAÇÕES INTERTEXTUAIS EM OBRAS DE ONDJAKI	EVERTON FERNANDO MICHELETTI
O DESEQUILÍBRIO FORMAL NO ROMANCE "NOITES DE VIGÍLIA"	FELIPE DE OLIVEIRA PURITTA
ONDJAKI E RICARDO ADOLFO NAS PERIFERIAS DE LUANDA E LISBOA	BRUNO HENRIQUE COELHO

DATA: 15/10/2019 – HORÁRIO: 16:00 - 17:40 - SALA 208

SESSÃO 10: PRODUÇÃO LITERÁRIA E CULTURAL PARA CRIANÇAS E JOVENS II

COORDENADORA: VERA DA ROCHA MAQUÊA

TÍTULO	AUTORES
DECIFRA-ME OU TE DEVORO: LIBERDADE, IMAGINÁRIO E A ARTE NA LITERATURA PARA CRIANÇAS E JOVENS	FLÁVIA M. R. MACEDO
ARVORADA: A POESIA DA VIDA E DA MORTE PELOS TRAÇOS DE ORLANDELI	NATHALIA XAVIER THOMAZ
CIRCULAÇÃO E TRAMAS DE CONTO DE FADAS NAS ARTES VISUAIS	REGINA CELIA RUIZ

DATA: 15/10/2019 – HORÁRIO: 16:00 - 17:40 - SALA 212

SESSÃO 11: LITERATURA, CULTURA E SOCIEDADE NOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA IV

COORDENADOR: AROLDO ABREU

TÍTULO	AUTORES
SÃO PAULO, CIDADE ARENA: O CONTROLE E A DISPUTA PELO ESPAÇO URBANO NA LITERATURA	EMILY CRISTINA DOS OUROS
TOMÁS ANTONIO GONZAGA: UMA LEITURA DA LIRA I, 1 DE MARÍLIA DE DIRCEU	HEIDI STRECKER GOMES
ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DO PROJETO “ESTÉTICO” DO PRIMEIRO JORGE AMADO	ROBERTO AMADO

DATA: 16/10/2019 – HORÁRIO: 14:00 - 15:40 SALA 164

SESSÃO 13: LITERATURA, CULTURA E SOCIEDADE NOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA

COORDENADORA: REJANE VECCHIA

TÍTULO	AUTORES
A REPRESENTAÇÃO DAS QUITANDEIRAS NAS LITERATURAS ANGOLANA E BRASILEIRA	ESTEFÂNIA DE FRANCIS LOPES
"POR SUBIR OS MORTAIS DA TERRA AO CÉU": O ESPAÇO ÉPICO D'OS LUSÍADAS NO TERRAÇO DO HOTEL STELLA MARIS	RENATA C. FRANKENBERG
SINCRETISMO E PODER: "A MOÇA DE VESTIDO AMARELO", DE CONCEIÇÃO EVARISTO	OLUWA SEYI SALLES BENTO
SUBJETIVIDADE E COMBATIVIDADE EM DOIS POEMAS DE NOÉMIA DE SOUZA	JULIANA KOHARI DA SILVA

DATA: 16/10/2019 – HORARIO: 14:00 - 15:40 - SALA 172

SESSÃO 14: LITERATURA, OUTRAS ARTES E SABERES III

COORDENADOR: THIAGO MIO SALLA

TÍTULO	AUTORES
DIVERTIMENTOS EXPERIMENTAIS: FUSÃO DA PALAVRA E A IMAGEM	GRACIELE BATISTA GONZAGA
QUANTO VALE O SHOW? ANÁLISE DAS ISOTOPIAS MERCADOLÓGICAS NA OBRA DE MANO BROWN	HIKARO D. S. A. QUEIROZ
"REINO DOS BICHOS E DOS ANIMAIS É O MEU NOME": NECROPOLÍTICA, LOUCURA E LITERATURA	ARIADNE CATARINE DOS SANTOS

DATA: 16/10/2019 – HORARIO: 16:00 - 17:40 - SALA 164

SESSÃO 15: LITERATURA, OUTRAS ARTES E SABERES // PRODUÇÃO LITERÁRIA E CULTURAL PARA CRIANÇAS E JOVENS

COORDENADORA: MARIA DOS PRAZERES MENDES

TÍTULO	AUTORES
ANGOLA JANGA - ANCESTRALIDADE E RESISTÊNCIA RUMO AO FUTURO	SILMARA RAMOS FRADICO
TOLKIEN E AS ESTÓRIAS DE FADAS	CRISTINA CASAGRANDE DE FIGUEIREDO SEMMELMANN
CORA CORALINA E O "POEMA DO MILHO": RETRATO POÉTICO-IDENTITÁRIO DE UM BRASIL PROFUNDO	EDISON DE ABREU RODRIGUES