



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
III ENCONTRO NACIONAL DE PRODUÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS PARA CRIANÇAS E JOVENS

II SEMINÁRIO FANTÁSTICO E IMAGINÁRIO: REFLEXÕES CONTEMPORÂNEAS

MURILO RUBIÃO E SEUS ARREDORES

Data: 22, 23 e 24 de junho de 2016

Local: Universidade Presbiteriana Mackenzie - Rua Piauí, 143

PROGRAMAÇÃO GERAL

Dia 22/06/2016 (quarta-feira)

14h00 – Credenciamento

Local: 11º andar – em frente ao auditório

15h às 16h45 – Mesa de abertura “Hesitações do Alegórico no Fantástico”

Local: 11º andar - auditório

Profa. Dra. Anne Begenat-Neuschäfer (Institut für Anglistik, Amerikanistik und Romanistik - RWTH Aachen, Alemanha)

Prof. Dr. Flavio Garcia (UERJ)

Coordenação: Profa. Dra. Maria Zilda da Cunha (USP) e Prof. Dr. Ricardo Iannace (FATEC/USP)

17h às 18h – Mesa-redonda “Vertentes do Insólito nas Literaturas para Crianças e Jovens”

Local: 11º andar - auditório

Profa. Dra. Rita de Cássia Silva Dionísio dos Santos (UNIMONTES)

Profa. Dra. Maria dos Prazeres Santos Mendes (USP)

Profa. Dra. Eliana Bueno Ribeiro Santos (UFRJ)

Profa. Dra. Ana Paula dos Santos Martins (USP)

Coordenação: Profa. Dra. Sandra Regina Kuka Mutarelli (UNIP)

18h às 18h30 – Pausa café

18h30 – Exibição de filmes

Local: 11º andar - auditório

O Bloqueio – dirigido por Cláudio de Oliveira, curta-metragem de título homônimo ao conto de Murilo Rubião.

Embargo – filme de António Ferreira baseado na obra homônima de José Saramago.

Debate: Profa. Dra. Fátima Bueno (USP)

Profa. Dra. Susana Ventura (USP)

Dia 23/06/2016 (quinta-feira)

09h30 às 12h – Sessões de comunicação

Local: 8º andar

12h às 14h – Pausa almoço

14h às 16h – Mesa-redonda “**Figurações do Insólito**”

Local: 11º andar - auditório

Profa. Dra. Maria José Palo (PUCSP)

Profa. Dra. Maria Rosa Duarte de Oliveira (PUCSP)

Profa. Dra. Ana Lúcia Trevisan (UPM)

Profa. Dra. Maria Aparecida Junqueira (PUCSP)

Coordenação: Profa. Dra. Lígia Máximo Cavalari Menna (UNIP/USP)

16h às 16h30 – Pausa café

16h30 às 18h30 – Mesa-redonda “**Correspondências e Crítica Literária**”

Local: 11º andar - auditório

Prof. Dr. José Maria Rodrigues Filho (UMC)

Prof. Dr. Cleber Araújo Cabral (CEFETMG/UFMG)

Prof. Dr. Marcos Antonio de Moraes (IEB-USP)

Profa. Dra. Aparecida Maria Nunes (UNIFAL-MG)

Coordenação: Profa. Dra. Maria Auxiliadora Fontana Baseio (UNISA/USP)

18h45 às 19h45 – Pocket show: “**33 canções - um olhar sobre os contos de Murilo Rubião**” com o músico Dr. Morris.

Local: 11º andar - auditório

Dia 24/06/2016 (sexta-feira)

8h30 às 10h30 – Sessões de comunicação

Local: 8º andar

10h45 às 12h30 – Mesa-redonda “**Ensino, Edição e Poética da Reescrita**”

Local: 11º andar - auditório

Profa. Dra. Helena Bonito Pereira (UPM)

Prof. Dr. Fernando Paixão (IEB-USP)

Profa. Dra. Sandra Regina Chaves Nunes (FATEC-FAAP-USP)

Coordenação: Ricardo Ramos Filho (USP)

12h30 às 14h – Pausa almoço

14h às 16h – Sessões de comunicação

Local: 8º andar

16h15 às 18h15 – Mesa-redonda “**Territórios Revisitados: Ecos do Fantástico ao Insólito**”

Local: 11º andar - auditório

Profa. Dra. Lica Hashimoto (FFLCH-USP)

Profa. Dra. Aurora Fornoni Bernardini (FFLCH-USP)

Profa. Dra. Gênese Andrade (FAAP)

Profa. Dra. Celeste Ribeiro de Sousa (FFLCH-USP)

Coordenação: Profa. Dra. Sandra Trabucco Valenzuela (UAM/USP)

Dia 24/06/2016 (sexta-feira)

18h30 – Exibição da animação de **O Ex-mágico** – roteiro e direção de Olímpio Costa

Local: 11º andar - auditório

Debate: Prof. Dr. Franklin Larrubia Valverde (FATEC)

Flávia Reis (USP)

Coordenação: Euclides Lins de Oliveira Neto (USP)

19h30 – Encerramento: **“A Literatura Infantil e Juvenil e suas Interfaces”**

Prof. Dr. José Nicolau Gregorin Filho (USP)

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO

Dia 23/06/2016 (quinta-feira)

09h30 às 12h – Sessões de comunicação

Local: 8º andar

SESSÃO 1

Coordenação: Edna Alencar da Silva Rivera

COMUNICAÇÕES

1. Amanda Naves Berchez (UNIFAL-MG)

A Mitologia Fantástica em Murilo Rubião

2. Nery Nice Biancalana Reiner (UNISA)

O Fantástico em Marina Colasanti

3. Penélope Eiko Aragaki Salles (USP)

O Fantástico em *o remorso de baltazar serapião*, de Valter Hugo Mãe

4. Joana Marques Ribeiro (USP) e Juliana Pádua Silva Medeiros (USP)

Seguindo o Coelho: Reflexões sobre Processos de Metamorfose na Construção da Narrativa Fantástica

5. Priscilla Barranqueiros Ramos Nannini (UNESP/USP)

Olhares sobre Alice, Desvelando a Visualidade

SESSÃO 2

Coordenação: Maria Auxiliadora Fontana Baseio

COMUNICAÇÕES

1. Eliane de Alcântara Teixeira (UNISA)

O Fantástico como Caminho para a Humanização no Conto “A Menina sem Palavras”, de Mia Couto

2. Joaquim João Martinho (USP)

O Animismo no Conto Africano de Língua Portuguesa - Caso de Angola e Moçambique

3. Luís Eduardo Lopes Gonçalves (USP)

O Tema da Metamorfose no Conto "Alfredo", de Murilo Rubião

4. Daniele Aparecida Pereira Zaratin (UPM/CAPE) e Rodrigo Faqueri (UPM/IFSP)

Reverberações Rubianas no Fantástico Brasileiro Contemporâneo: um Olhar sobre a Escrita de Amílcar Bettega

SESSÃO 3

Coordenação: Selma Simões Scuro

COMUNICAÇÕES

1. Marcelita Negrão Trindade Vilela (USP)

O Grotesco e a Fantasia em “De morte!” e “A noiva Cadáver”

2. Maria de Lourdes Guimarães (USP)

Maldições Ecoando Ausências em “A Pata do Macaco”, de William Wymark Jacobs, e “Vinil Verde”, de Kleber Mendonça

3. Euclides Lins de Oliveira Neto (USP)

Rubião e Andersen: Ressonâncias e Diferenças em Narrativa Fantástica

4. Geisy Nunes Adriano (PUCSP)

A Sombra que Logo Sou - A seguir: O Fantástico em “O Feiticeiro e a Sombra”, de Ursula Le Guin, e “Contos de Terramar”, de Goro M.

5. Jack Brandão (UNISA)

Harry Potter e as Imagens Fantásticas do Medievo

Dia 24/06/2016 (sexta-feira)

8h30 às 10h30 – Sessões de comunicação

Local: 8º andar

SESSÃO 4

Coordenação: Maria de Lourdes Guimarães

COMUNICAÇÕES

1. Patricio Dugnani (UPM)

O Último Mistério de Poe: Debates Criativos

2. Sandra Trabucco Valenzuela (UAM/USP)

Releituras Audiovisuais em Torno de Edgar Allan Poe, sobre os vídeos *Morte Rubra*, *À volta, Pluto* e *O caso Rogêt*.

3. Selma Simões Scuro (PUCSP/USP)

Mistério Enigma em Torno do Gato Preto, de Edgard Allan Poe

SESSÃO 5

Coordenação: Cristiano Camilo Lopes

COMUNICAÇÕES

1. Cristiano Camilo Lopes (UPM-USP)

Aspectos do Maravilhoso em “Crônicas de Nárnia”

2. Lígia Regina Máximo Cavalari Menna (UNIP/USP)

(Re)leituras do Maravilhoso: “Rainha da Neve”, de Hans C. Andersen, e seus Diálogos com a Atualidade

3. Maria Auxiliadora Fontana Baseio (UNISA/USP)

Imaginário, Fantástico e seus Diálogos em “A Casa do Girassol Vermelho”, de Murilo Rubião

4. Sebastião Jacinto dos Santos (UNISA)

Os Fantasmas Sociais e a Crise Política do Ser no Conto “D. José não era” de Murilo Rubião

SESSÃO 6

Coordenação: Fábio Muraca

COMUNICAÇÕES

1. Elisabete Alfeld (PUCSP)

Proezas do Zacarias: os Delírios Policrômicos Contados em Palavras e no Audiovisual

2. Fernanda Marques Granato (PUCSP)

O *Nonsense* Revisitado: a Estética de Ruptura de Edward Lear em Diálogo com o Contemporâneo de Renato Pompeu em *Quatro-olhos*

3. Edison de Abreu Rodrigues (USP)

Murilo Rubião: um século de fantástica contemporaneidade na insaciabilidade de “Bárbara”

Dia 24/06/2016 (sexta-feira)

14h às 16h – Sessões de comunicação

Local: 8º andar

SESSÃO 7

Coordenação: Cristina Casagrande de Figueiredo Semmelmann

COMUNICAÇÕES

1. Oscar Andrade Lourenção Nestarez (PUCSP)

“Ligeia”, de Edgar Allan Poe: O Fantástico e o Fantasmático na Literatura

2. Cristina Casagrande de Figueiredo Semmelmann (USP)

WW.Duplo em Edgar Allan Poe

3. Telma Regina Ventura (PUCSP)

Da Tradição à Contemporaneidade: O Fantástico em Edgar Allan Poe e Lygia Fagundes Telles

4. Valteir Vaz (USP)

Em Defesa do Insólito: Contribuições de Viktor Chklóvski e de Guimarães Rosa

SESSÃO 8

Coordenação: Juliana Pádua Silva Medeiros

COMUNICAÇÕES

1. Livia Galeote (USP)

Morte e Fantasmagoria do Espaço: Aproximações entre Murilo Rubião e Italo Calvino

2. Roseli Gimenes (UNIP)

Brás Cubas e Teleco: O Delírio da Morte

3. Maíra Aparecida Reis Costa (UNIFAL-MG-Sede)

O Fantástico nos Dragões Murilianos

4. José Flávio da Paz (UNIR - Porto Velho)

Murilo Rubião: Insólito, Antropofágico e Surrealista

5. Avani Souza Silva (USP)

“O Homem do Boné Cinzento”, de Murilo Rubião, e “Homem diTchapeudi Panamá”, narrativa oral cabo-verdiana

SESSÃO 9

Coordenação: Ricardo Macedo

COMUNICAÇÕES

1. André Luiz Ming Garcia (USP)

Leituras Peirceanas do Livro Ilustrado

2. Pedro Panhoca da Silva (UNESP-Assis)

O Livro-Jogo como Atrativo à Literatura Fantástica

3. Ricardo Macedo (UNIFESP/USP)

A Criação de Histórias em Quadrinhos: Contos Fantásticos de Murilo Rubião

4. Glessia Juliany Brasiliano Veras (PUCSP)

Murilo Rubião e Dias Gomes: “Saramandaia” - Fantástico e Retextualização

REALIZAÇÃO:

Grupo de Pesquisa em Produções Literárias para Crianças e Jovens –CNPq
Área de Literatura Infantil e Juvenil
www.plccj.wordpress.com

DOCENTES RESPONSÁVEIS:

Profa. Dra. Maria Zilda Cunha (USP)
Prof. Dr. Ricardo Iannace (FATEC/USP)



FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS - FFLCH



APOIO:

CEFT

Mackenzie 

TIE X[®]
Advisory • Audit • Outsourcing • Tax