

**XVIII ENCONTRO DO PROGRAMA DE ESTUDOS COMPARADOS DE
LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO – 05/11/2018

EIXO: ESCRITA CRIATIVA E PRODUÇÃO LITERÁRIA

SALA: 131

Debatedor: Prof. Dr. Thiago Mio Salla

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(A)
14:00 – 14:20	Possibilidades de interação, reflexão e criação textual	Fabiana Corrêa Prando
14:20 – 14:40	O homem é o monstro do homem: distúrbios psicológicos como força motriz da ficção de horror contemporâneo no Brasil	Oscar Nestarez
14:40 – 15:00	Experiência e individuação em oficinas de escrita	Carolina Zuppo Abed

**XVIII ENCONTRO DO PROGRAMA DE ESTUDOS COMPARADOS DE
LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO – 05/11/2018

**EIXO: LITERATURA, HISTÓRIA E SOCIEDADE NOS PAÍSES DE LÍNGUA
PORTUGUESA**

SALA: 108

Debatedora: Prof.Dra. Rosângela Sarteschi

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(A)
14:00 – 14:20	<i>Na arca</i> de Machado de Assis: as relações entre suporte e produção de sentido	Luiza Helena Damiani Aguilar
14:20 – 14:40	Eulálio, o herdeiro de Bentinho e Brás Cubas	Pedro Augusto de Oliveira Cuadrado Proença
14:40 – 15:00	O primeiro Jorge Amado: a poética do grito de contestação	Roberto Amado
15:00 – 15:20	Formalizações da ditadura militar em duas narrativas contemporâneas brasileiras	Filipe Martins Santos Mercês
INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
16:00 – 16:20	Espaço de passagem e de exclusão perpétua em “ <i>Pingentes</i> ”, de João Antônio	Clara Ornellas
16:20 – 16:40	A carne mais barata do mercado é a negra	Tânia Cristina Souza Borges
16:40 – 17:00	Macabea: o corpo minguado da estrela	Adilma Secundo Alencar
17:00 – 17:20	Sobre o que mim veio: considerações sobre vidas, arte, resistência e luto – ou luta	Edson Salviano Nery Pereira

XVIII ENCONTRO DO PROGRAMA DE ESTUDOS COMPARADOS DE LINGUAGENS E LINGUAGENS DE LÍNGUA PORTUGUESA

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO – 05/11/2018

EIXO: LITERATURA E PRODUÇÃO CULTURAL PARA CRIANÇAS E JOVENS EM LÍNGUA PORTUGUESA

SALA: 106

Debatedor: Prof. Dr. Ricardo Iannace

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(A)
14:00 – 14:20	A narratividade dos quadrinhos nas páginas de Don Juan di Leônia	Nathália Xavier Thomaz
14:20 – 14:40	O enlace da literatura e da pintura nos livros de arte para crianças e jovens: Lygia Bojunga e Tomie Ohtake	Flávia Reis
14:40 – 15:00	Relações entre texto e imagem nas ilustrações do livro Contos da Nova Cartilha, de Liev Tolstói	Lívia Galeonte
15:00 – 15:20	Contos de fadas e pintura: um encontro provocativo levantando reflexões sobre a formação de crianças e jovens	Regina Célia Ruiz
INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
16:00 – 16:20	Literatura infantil/juvenil e representação social	Ecília Lira de Lima Mabelini
16:20 – 16:40	Poesia, ensino e escola: tensões entre a arte e o currículo escolar	Jolie Antunes da Cunha
16:40 – 17:00	Grimm e Majidi: A cumplicidade na infância	Dayse Oliveira Barbosa
17:00 – 17:20	<i>A Rainha da Neve</i> , de Hans Christian Andersen: (re)figurações e sobrevidas de uma personagem misteriosa	Lígia Regina Máximo Cavalari Menna
17:20 – 17:40	A gênese do conto de fadas literário	Paulo César Ribeiro Filho

XVIII ENCONTRO DO PROGRAMA DE ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO – 05/11/2018

EIXOS: LITERATURA, OUTRAS ARTES E SABERES NOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA – COMPARATIVISMO LITERÁRIO ENTRE AS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

SALA: 133

Debatedor: Pós-doutorando Giuliano Lelis Ito Santos

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(A)
14:00 – 14:20	Lúthien e Alceste: destino, justiça e misericórdia	Cristina Casagrande de Figueiredo Semmelmann
14:20 – 14:40	O encontro clínico: dona Inês e uma tragédia em três atos	Andrea Funchal Lens
14:40 – 15:00	As linguagens do imaginário: espelhos e silêncios	Edna Alencar da Silva Rivera
INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
16:00 – 16:20	Sob a ótica da ralé e dos batalhadores: o Brasil visto por Ferréz e Cláudio Assis	Henrique Moura
16:20 – 16:40	Representações da elite senhorial em Lúcio Cardoso e Manoel de Oliveira	Edimara Lisboa
16:40 – 17:00	“Se desbotássemos, outros revelar-nos-íamos no Carnaval”: comentários sobre o poema-cantado “Os passistas”, de Caetano Veloso	Victor Palomo
17:00 – 17:20	Música, poesia e sociedade nas obras de Chico Buarque e Carlos Drummond de Andrade	Lucas Meirinhos da Costa

XVIII ENCONTRO DO PROGRAMA DE ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO – 06/11/2018

EIXOS: LITERATURA, HISTÓRIA E SOCIEDADE NOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA

SALA: 206

Debatedor: Prof. Dr. Helder Garmes

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(A)
14:00 – 14:20	Sacolejando de Ovelhinha ao Porto: da narrativa de viagem ao diálogo literário em <i>Vinte Horas de Liteira</i> , de Camilo Castelo Branco	Heidi Strecker Gomes
14:20 – 14:40	<i>Deste modo ou daquele</i> , de Augusto Abelaira: questionar o passado, iluminar vozes esquecidas	Carolina Catarina Medeiros de Souza
14:40 – 15:00	O orientalismo literário português e o ano de 1980	José Carvalho Vanzelli
INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
16:00 – 16:20	A orfandade e o deslocamento em <i>Livro</i> , de José Luis Peixoto, e <i>Os Malaquias</i> de Andrea Del Fuego	Paula Fábrio
16:20 – 16:40	A desintegração do império colonial português no espaço ficcional de <i>A Costa dos Murmúrios</i> de Lídia Jorge	Renata Carvalho
16:40 – 17:00	(N)a estátua, (n)o quadro, (n)o texto: a (des)aprendizagem da leitura pelas mãos de Hilda e Gabriela	Arnaldo Delgado Sobrinho

XVIII ENCONTRO DO PROGRAMA DE ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO – 06/11/2018

EIXOS: LITERATURA E PRÁTICAS DE ENSINO

SALA: 232

Debatedor: Pós-doutorando Michel Mingote Ferreira de Ázara

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(A)
14:00 – 14:20	Slam: ensino de literatura e emancipação do sujeito	André de Godoy Bueno
14:20 – 14:40	Diálogos entre loucura e literatura: desafios críticos e práticas de ensino	Ariadne Catarine dos Santos
14:40 – 15:00	Metamorfoses do olhar: a narrativa fantástica e a formação do leitor literário contemporâneo	Joana Marques Ribeiro
15:00 – 15:20	Branqueamento de escritores negros: os casos de Machado de Assis e Cruz e Sousa	Esdras Soares da Silva
INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
16:00 – 16:20	Sobre <i>Culturas que também se expressam em português...</i>	Fábio Roberto Ferreira Barreto
16:20 – 16:40	O ensino de literatura em perspectiva antirracista e o multiculturalismo crítico	Nara Lasevicius Carreira
16:40 – 17:00	Denegrir-se: uma interseção entre literatura afro-brasileira, educação e identidades	Lara Santos Rocha

XVIII ENCONTRO DO PROGRAMA DE ESTUDOS COMPARADOS DE LINGUAGENS DE LÍNGUA PORTUGUESA

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO – 06/11/2018

EIXOS: ESCRITA, GÊNERO, SEXUALIDADE, RAÇA E PODER

SALA: 230

Debatedora: Profa. Dra. Aparecida de Fátima Bueno

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(A)
14:00 – 14:20	“...APENAS POR ACASO ESTE É MEU CABELO”	Bianca Mafra Gonçalves
14:20 – 14:40	Òrisà e literatura brasileira: a estetização dos arquétipos <i>yorùba</i> em Conceição Evaristo e Jorge Amado	Thaizy Salles (Oluwa-Seyi)
14:40 – 15:00	O corpus de romances de autoras negras brasileiras	Fernanda Rodrigues de Miranda
INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
16:00 – 16:20	Gênero e interseccionalidade na poesia de Ana Paula Tavares	Rosana Baú Rabello
16:20 – 16:40	O canto alegre da perdiz, de Paulina Chiziane e a dissimulação da violência em situação colonial	Aline da Silva Lopes
16:40 – 17:00	O corpo da/na poesia erótica de Maria Teresa Horta e Olga Savary	Bruna Renata Bernardo Escaleira

XVIII ENCONTRO DO PROGRAMA DE ESTUDOS COMPARADOS DE LINGUAGENS DE LÍNGUA PORTUGUESA

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO – 07/11/2018

EIXOS: LITERATURA, HISTÓRIA E SOCIEDADE NOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA

SALA: 270

Debatedora: Profa Dra. Vima Lia de Rossi Martin

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(A)
14:00 – 14:20	Percursos teóricos em torno da poesia de Noémia de Sousa	Juliana Kohari da Silva
14:20 – 14:40	Palavra sobre palavra: uma análise do discurso citado em <i>Noites de Vigília</i>	Felipe de Oliveira Puritta
14:40 – 15:00	A forma difícil: a dificuldade do romance em Moçambique	Ubiratã Souza
15:00 – 15:20	Tradição e transgressão em <i>Balada de Amor ao Vento</i> de Paulina Chiziane	Igor Fernando Xanthopulo Carmo
INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
16:00 – 16:20	A persistência da memória em <i>Terra Sonâmbula</i>	Cláudia Esperanza Durán Triana
16:20 – 16:40	<i>O Último Voo do Flamingo</i> : história e mito	Adilson Fernando Franzin
16:40 – 17:00	Da negritude ao todo mundo: diálogos entre a literatura brasileira e as artes visuais no contexto da mundialidade	Michel Mingote Ferreira de Ázara

XVIII ENCONTRO DO PROGRAMA DE ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO – 07/11/2018

EIXOS: ESCRITA, GÊNERO, SEXUALIDADE, RAÇA E PODER

SALA: 271

Debatedor: Prof. Dr. Jean Pierre Chauvin

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(A)
14:00 – 14:20	Luandino queer – A construção do gênero em João Vêncio: os seus amores	Andréa Maria Carvalho Moraes
14:20 – 14:40	Afetos, performance e heteronormatividade na representação de personagens lésbicas na literatura	Claudiana Gois dos Santos
14:40 – 15:00	A educação sentimental de marginais, prostitutas e malandros: a maioria de uma nação	Sinei Ferreira Sales