

I COLÓQUIO INTERNACIONAL ÁFRICAS, LITERATURA E CONTEMPORANEIDADE de 07 a 11 de novembro de 2011

PROGRAMAÇÃO GERAL

Sessão de abertura.

Data: 07/11 (segunda-feira).

Horário: 19:30 horas.

Local: Sala 24 do Prédio de Filosofia e Ciências Sociais.

Horário: 20:00 horas.

Mesa 01: Áfricas, culturas e ensino

Coordenação: Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior

Participantes: Profas. Dras. Fernanda Cavacas (Universidade de Aveiro) e Mônica Lima e Sousa (UFRJ)

Resumo: A mesa pretende focalizar aspectos culturais e relações entre o Brasil e o continente africano, propondo formas de abordar a Literatura e a História nos vários níveis de ensino.

Data: 08/11 (terça-feira).

Horário: 14:30 horas.

Local: Sala 266 do Prédio de Letras.

Mesa 02: Perigosas relações: marcas da colonialidade em tempos pós-coloniais

Coordenação: Profa. Dra. Rita Chaves

Participantes: Profa. Dra. Manuela Ribeiro Sanches (Universidade de Lisboa) e Prof. Dr. Omar Ribeiro Thomaz (UNICAMP)

Resumo: A mesa pretende colocar em foco os impasses legados pela experiência colonial, tendo em conta as perspectivas da História, das Ciências Sociais e da Literatura.

Data: 09/11 (quarta-feira)

Horário: 9:30 horas.

Local: Sala 24 do Prédio de Filosofia e C. Sociais.

Mesa 03: O Império e a Memória: formas de resistência e representação

Coordenação: Profa. Dra. Salete Almeida Cara

Participantes: Profa. Dra. Tania Macêdo (USP) e Prof. Dr. José Luís Cabaço (Universidade Técnica de Moçambique)

Resumo: A mesa visa a iluminar dois aspectos importantes do Império Colonial Português: a questão do trabalho, fundamental para a relação entre colonizador e colonizado, e a da cultura e formação, na metrópole, de organizações de resistência ao colonialismo

Data: 09/11 (quarta-feira).

Horário: 19:30 horas.

Local: Sala 266 do Prédio de Letras.

MESA 04: Projeção do filme "A Ilha dos Espíritos", de Licínio Azevedo

Coordenação: Profa. Dra. Tania Macêdo

Participantes: Profs. Drs. Benjamin Abdala Jr, Emerson Inácio, Fabiana Carelli, Fernando Arenas, José Luís Cabaço e Rita Chaves

Sinopse do filme: Para contar a história da Ilha de Moçambique, neste documentário, intervêm um historiador especializado nela e um arqueólogo marítimo que traz à superfície tesouros há muito perdidos em naufrágios. O quotidiano dos seus habitantes, atividades, hábitos, cultura, é dado a conhecer por inúmeros outros personagens: um pescador que relata as aventuras na sua frágil embarcação, o porteiro da ilha, que controla quem entra e sai pela ponte que a liga ao continente; uma famosa dançarina e animadora cultural; uma colecionadora de capulanas e jóias; uma conhecedora dos seres mágicos que povoam o imaginário coletivo dos ilhéus. Uma pequena ilha, uma grande história. Muito antes de dar nome ao país, durante séculos, a Ilha de Moçambique teve um papel fundamental no Oceano Índico.

Pontos para o debate: A Ilha como espaço de troca e a sua relevância na História de Moçambique; a Ilha na perspectiva dos historiadores e na visão dos poetas; a força do passado da Ilha e os dilemas do presente.

Data: 10/11 (quinta-feira).

Horário: 14:00 horas.

Local: Sala 266 do Prédio de Letras.

MESA 05: África, culturas e contemporaneidades globais

Coordenação: Prof. Dr. Mário Lugarinho (Universidade de São Paulo).

Participantes: Profs. Drs. Sílvio Renato Jorge (UFF) e Fernando Arenas (Universidade de Michigan)

Resumo: A mesa pretende discutir manifestações culturais contemporâneas nos países africanos de Língua Portuguesa, diversas à literatura, que definem uma perspectiva cultural pós-colonial

Data: 11/11 (sexta-feira).

Horário: 14:30 horas.

Local: Sala 260 do Prédio de Letras.

MESA 06: Literatura de Cabo Verde e a interface com outras artes e saberes

Coordenação: Profa. Dra. Simone Caputo Gomes (USP).

Participantes: Embaixador Daniel António Pereira (Embaixada da República de Cabo Verde na República Federativa do Brasil) e Prof. Dr. Jorge Vicente Valentim (UFSCar).

Resumo: A mesa tem como objetivo refletir acerca da literatura cabo-verdiana na relação com a cultura crioula, a história do país e com outras artes, como a música.