

Programação 2024: Colóquio Internacional “Reescrever o século XVI: Questões de Gênero em Camões, do peito feminino ao homoerotismo”

Dia 15 de outubro (PRESENCIAL – SALA 107)

Link da transmissão: <https://youtube.com/live/-uobew2Gcxg>

13h30: Inscrições de ouvintes

14h00 às 14h20: Abertura pela organização (Grupo de Pesquisa CNPq/USP, Reescrever o século XVI e CIEC)

Pausa de 10 minutos

1- Mesa de Abertura do Congresso

14h20 às 15h30

Moderação: Marcia Arruda Franco

Filipa Araújo (CIEC/UC): *Camões e a feminil fraqueza, variantes na ilustração de Os Lusíadas*

Vanda Anastácio (CEC/FLUL): Francisca de Aragão

Pausa de 5 minutos

2- Sessões de comunicação

15h35 às 16h40:

Sessão1

Moderação: Lourival da Silva Burlamaqui Neto

Marcello Peres Zanfra (USP)

O peito lusitano e o peito feminino no coro da praia de Os Lusíadas: a (in)constância sob o signo de Dido (e Eneias)

Lourival da Silva Burlamaqui Neto (USP)

D. Teresa de Leão no canto III de *Os Lusíadas*

Gustavo Luiz Nunes Borghi (USP)

O lugar das amadas na construção da vida camonianiana: notas para a leitura da ‘Vida do Poeta’ (1649), de Manuel de Faria e Sousa

16h40 às 17h45

Sessão 2

Moderação: Larissa Fonseca e Silva

Andreiza Valéria de Oliveira Lemos (USP)

O avesso do bordado - Inês de Castro, de Canto, de Manto – Releitura de Camões por Fiama Hasse Brandão

Rayana Rezende Gomes Demetrio de Vasconcelos Barros

D'amor feridas: A diferença entre amor e desejo na Ilha dos amores

Larissa Fonseca e Silva (USP)

Releituras contemporâneas da Ilha de Vênus em Gonçalo M. Tavares e Yara Nakahanda Monteiro

(Pausa de 5 minutos)

3- Mesa de Fechamento da 1.ª Jornada

17h50 às 19h

Moderação: Vanda Anastácio

Maria Clara Ramos Morales Crespo

Homoerotismo na bucólica camoniana - "As doces cantilenas que cantavam"

Marcia Arruda Franco (USP)

Homoerótica camoniana: do Hospital de Cupido a D. António de Noronha.

Dia 16 de outubro: (on-line)

Link da transmissão: <https://youtube.com/live/jNdvYNkoeVs>

1- Mesa de Abertura da 2ª Jornada

10h às 12h (Hora de Brasília)

Moderação: Filipa Araújo

Valeria Tocco

Imago mentis: A amada como fantasma

Laurence Grove (U. Glasgow)

'Baise m'encor, Rebaise-moi et Baise': Louise Labé as Renaissance Cougar?

Manuel Ferro (CIEC/UC)

'O romance de Leonor'

(Pausa para Refeição)

2- Mesa 1 da tarde

13h30 às 15h30

Moderação: Paulo Braz

Paulo Pereira (FLUC)

Camões e a 'Pretidão de amor' ou a reinvenção da cor do desejo: Reflexões estéticas e apropriações político-ideológicas (sécs. XIX-XXI)

Paulo Braz (UFRJ)

Peitos inumanos, amores bárbaros

Luiz Maffei (UFF)

Camões destro, Camões sinistro - Nũa mão sempre o quê?, e noutra o quê mais?

Pausa de 5 minutos

3- Sessão de comunicação

15h35 às 16h35

Moderação: Gabriel Fallaci

Jonas Jefferson de Souza Leite

Súplica e Sedução: uma leitura dos episódios femininos em *Os Lusíadas*, de Luís de Camões

Gabriel Fallaci Fernando (USP)

Camões: uma poesia transgressora do amor elevado

Marcos Vinicius Rodrigues

Minando por vias decoloniais a autoridade literária de "Os Lusíadas", de Camões

4- Sessão de Encerramento do Colóquio

16h40 a 18h40

Moderação: Marcia Arruda Franco

Cristina Costa Gomes (CEC/FLUL)

Diogo de Sá e Luís de Camões: a vida de dois humanistas navegadores

Simon Park (U.Oxford)

Dimensões Queer na Poesia Lírica de Camões: Uma análise de alguns sonetos online

Pedro Serra (USAL)

José Emílio-Nelson & Camões: Relação e Géneros