

TERMO DE DOAÇÃO DE OBRAS FÍLMICAS

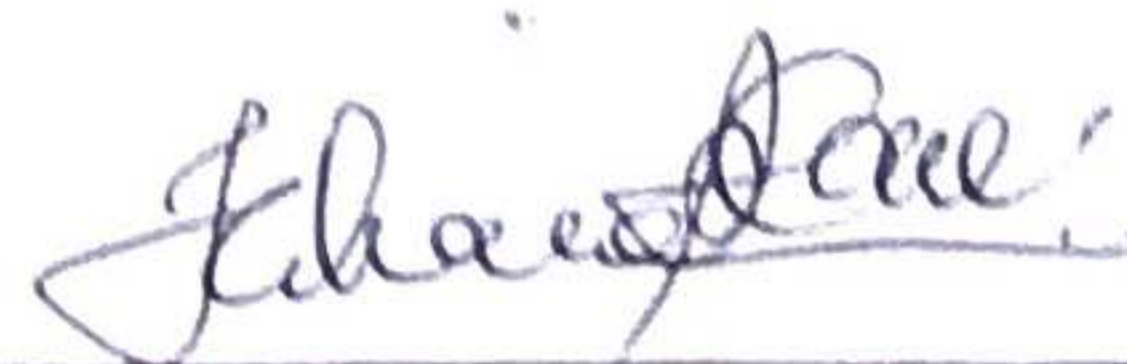
Pelo presente Termo de Doação, eu, Marina Oliveira Félix de Mello Chaves, RG nº 33.608.366-X (SSP-SP), CPF nº 327.873.878-02, doo ao Centro de Estudos das Literaturas e Culturas de Língua Portuguesa da Universidade de São Paulo (CELP-USP) cópias (originais e 1 cópia *backup* cada) de 61 produções cinematográficas relacionadas aos países africanos de língua oficial portuguesa e à África em geral, relacionadas no Anexo a este documento, para fins de consulta, pesquisa e exibição exclusivamente acadêmicas, sem fins lucrativos ou qualquer finalidade comercial.

Como curadoras desse acervo fílmico, ora doado, nomeio as Professoras Doutoras Fabiana Buitor Carelli, RG nº 12.270.975-5, CPF nº 125.553.358-70, e Maria Zilda da Cunha, RG nº 3.977.025 (SSP-SP), CPF nº 199.253.608-20, ou pessoa(s) por elas formalmente indicada(s), a quem caberá, em conjunto com o Centro, representado por sua Diretoria e Conselho Deliberativo, a responsabilidade pelas decisões que se fizerem necessárias em termos de guarda, conservação, manutenção, consulta e utilização das obras aqui doadas.

São Paulo, 20 de dezembro de 2018.



Marina Oliveira Félix de Mello Chaves



Prof. Dr. Fabiana Buitor Carelli
CELP-USP nº USP 992985
CELP/FFLCH/USP
Diretora

PROJETO CINEÁFRICAS

ANEXO – LISTA DE OBRAS DOADAS

1. A batalha de Argel (Gillo Pontecorvo, Argélia/Itália, 1965, 117 min)
2. A costa dos murmúrios (Margarida Cardoso, Portugal, 2004, 115 min.)
3. A guerra da Água (Licínio Azevedo/Brigitte Bagnol, Moçambique, 1996, 73 min.)
4. A Ilha dos Escravos (Francisco Manso, Portugal / Cabo Verde, 2008, 100 min.)
5. A Ilha dos Espíritos (Licínio Azevedo, Moçambique, 2010, 63 min.)
6. A ponte (Licínio Azevedo, Moçambique, 2001, 52 min.)
7. Acampamento de desminagem (Licínio Azevedo, Moçambique, 2005, 60 min.)
8. Amílcar Cabral (Ana Lúcia Lisboa, Guiné-Bissau, 2001, 59 min.)
9. Aniki Bóbó (Manoel de Oliveira, Portugal, 1942, 68 min.)
10. Bamako (Abderrahmane Sissako, Mali/France/USA, 2006, 117 min.)
11. Batuque – A Alma de Um Povo (Júlio Silvão, Portugal, 2005, 52 min.)
12. Black dju (Pol Cruchten, Bélgica/Luxemburgo/Portugal, 1997, 80 min.)
13. Camp de Thiaroye (Ousmane Sembène, Senegal/Algéria/Tunísia, 1988, 157 min.)
14. Cape Verde, my love (Ana Lucia Ramos Lisboa, Cabo Verde, 2007, 77 min.)
15. Cartas de Angola (Dulce Fernandes, Angola / Portugal, 2011, 55 min.)
16. Comboio da Canhoca (Orlando Fortunato, Angola, 1989, 90 min.)
17. Comédia Infantil (Solveig Nordlund, Moçambique, 1997, 92 min.)
18. Desobediência (Licínio Azevedo, Moçambique/Portugal, 2002, 92 min., ficção)
19. Faat Kine (Ousmane Sembene, Senegal, 2001, 121 min.)
20. Fintar o destino (Fernando Vendrell, Portugal/Cabo Verde, 1998, 77 min.)
21. Fogata (João Ribeiro, Moçambique, 1992, 18 min.)
22. Hóspedes da Noite (Licínio Azevedo, Moçambique, 2007, 53 min.)
23. Ilhéu de Contenda (Lopes, Cabo Verde, 1995, 110 min., ficção)
24. La noire de... (Ousmane Sembène, Senegal, 1965, 60 min, drama)
25. Luanda, a fábrica da música (Kiluanje Liberdade/Inês Gonçalves, Angola/Portugal, 2009, 54 min.)

FC

26. Mais Alma (Catarina Alves Costa, Cabo Verde/Portugal, 2001, 56 min.)
27. Mãos de Barro (Licínio Azevedo, Moçambique, 2003, 50 min.)
28. Marrabentando (Karen Boswall, Moçambique, 2004, 52 min.)
29. Moi, un noir (Eu, um negro - Jean Rouch, França, 1959, 73 min)
30. Moolaadé (Ousmane Sembene, Senegal, 2004, 120 min.)
31. Mortu nega (Flora Gomes, Guiné-Bissau, 1988, 92 min.)
32. Nelisita (Ruy Duarte de Carvalho, Angola, 1982, 90 min)
33. Ngwenya, o crocodilo (Isabel Noronha, Moçambique, 2007, 90 min.)
34. Nha Fala (Flora Gomes, Guiné-Bissau, 2004, 110 min.)
35. Night Stop (Licinio Azevedo, Moçambique, 2002, 52 min.)
36. O Gotejar da Luz (Fernando Vendrell, Portugal / Moçambique, 2002, 99 min., ficção)
37. O Grande Kilapy (Zezé Gamboa, Angola/Brasil/Portugal, 2012, 100 min.)
38. O herói (Zezé Gamboa, Angola/Portugal/France, 2005, 97 min.)
39. O Jardim do Outro Homem (Sol de Carvalho, Moçambique, 2006, 80 min.)
40. O salão azul (Luciana Hees, Moçambique / Portugal, 2011, 19 min.)
41. O Testamento do Senhor Napomuceno (Francisco Manso, Portugal/Cabo Verde, 1999, 110 min.)
42. O último vôo do flamingo (João Ribeiro, Moçambique, 2009, 90 min.)
43. Os flagelados do vento leste (António Faria, Cabo Verde, 1987, 100 min.)
44. Os rebelados no fim dos tempos (Jorge Murteira, Cabo Verde/Portugal, 2002, 52 min.)
45. Outras frases (Jorge António, Angola/Portugal, 2003, 52 min.)
46. Oxalá cresçam pitangas/Histórias de Luanda (Ondjaki/Kiluanje Liberdade, Angola/Portugal, 2006, 62 min.)
47. Pele (Fernando Vendrell, Portugal, 2006, 102 min.)
48. Regresso a Nacala (Brigitte Martinez, Moçambique, 2001, 52 min.)
49. Tabu (Miguel Gomes, Portugal, 2012, 1h 58min.)
50. Tchiloli, máscaras e mitos (Kiluanje Liberdade / Inês Gonçalves, São Tomé / Portugal, 2009, 52 min.)
51. Terra Longe (Daniel Thorbecke, Cabo Verde/Portugal/Alemanha, 2003, 76 min.)
52. Terra Sonâmbula (Teresa Prata, Moçambique, 2007, 97 min.)

FC

53. The Gaze of the Stars/Africa Dreaming (João Ribeiro, Moçambique, 1997, 26min.)
54. The gods must be crazy (Jamie Uys, Africa do Sul, 1980, 109 min.)
55. The Great Bazaar (Licínio Azevedo, Moçambique, 2005, 58 min.)
56. Tilai (Idrissa Ouedraogo, Burkina Faso, 1990, 81 min.)
57. Touki Bouki (Djibril Diop Mambety, Senegal, 1973, 85 min)
58. Udju azul di Yonta (Flora Gomes, Guiné-Bissau/França/Portugal, 1992, 90 min.)
59. Virgem Margarida (Licínio Azevedo, Moçambique, 2012, 87 min)
60. Yaaba (Idrissa Ouedraogo, Burkina Faso, 1989, 90 min.)
61. Yeelen (Souleymane Cissé, Mali, 1987, 105 min.)

FC