

Diretrizes para Autores

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

As especificações técnicas para publicação dos artigos do XVI EECLLP baseiam-se inteiramente na política, escopo e normas de publicação da Revista Via Atlântica.

Os textos não devem ultrapassar o total de 40.000 caracteres (com espaço). Todos os artigos encaminhados para publicação deverão ser revisados respectivos orientadores.

São de absoluta responsabilidade dos autores os conceitos e opiniões emitidos, bem como a indicação de autoria de fontes bibliográficas, iconográficas, tabelas e/ou gráficos. Poderão ser utilizados hiperlinks para fontes da web.

O envio de artigos por seus autores pressupõe a cessão dos direitos de publicação ao e-book.

Poderão ser encaminhados artigos em português, inglês, espanhol e francês. **Independente da língua em que for encaminhado, o artigo deverá conter o título e resumo em português e inglês.**

Os originais devem seguir a seguinte normatização:

- **Elementos pré-textuais**

-
- TÍTULO e, quando houver, SUBTÍTULO: na primeira linha, centralizado, negrito, na seguinte ordem: título no idioma original, título em português e título em inglês;
- RESUMO: Resumo no idioma original (RESUMO, ABSTRACT, RESUMEN, RESUMÉ) resumo em português e resumo em inglês, colocados obrigatoriamente nesta ordem, em parágrafo único, **conforme conteúdo apresentado para o XV EECLLP.**
- PALAVRAS-CHAVE: Duas linhas abaixo do ABSTRACT. No idioma original do texto, em português e em inglês, precedidas das palavras: PALAVRAS-CHAVE; KEYWORDS; MOTS-CLÉS ou PALABRAS CLAVE. Mínimo 3 e máximo 5 palavras-chave, separadas por vírgula. Resumos e palavras-chave (em português e em idiomas estrangeiros) devem estar em parágrafos justificados.

- **Elementos textuais:**

-
- Fonte: Times New Roman, corpo 12; alinhamento justificado ao longo de todo o texto;
- Espaçamento: 1,5 (um e meio) entre linhas;
- Margens de 2 cm;
- Páginas com numeração superior à direita;
- Citações: No corpo do texto, entre aspas duplas, quando forem de até 3 linhas; mais de 3 linhas devem ser destacadas fora do corpo do texto: Fonte Times New Roman corpo 10, com recuo de 4 cm à esquerda;
- Crédito de citação: deve aparecer logo após o final da citação, dentro ou fora do texto, entre parênteses, com sobrenome do autor em caixa baixa, ano de publicação e número(s) da(s) página(s) onde consta a referência. Ex.: (Nunes, 2009: 36);
- Notas de pé de página (rodapé): sempre explicativas, devem ser restritas ao mínimo indispensável, numeradas sequencialmente e alocadas ao final da página correspondente. Fonte 10 (padrão), alinhamento justificado, com espaço simples dentro da nota e entre as notas.
- As referências bibliográficas completas devem vir ao final do texto, seguindo as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas)

- **EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS**

- **LIVROS**

CARVALHO, Ruy Duarte de. *Desmedida*. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2010.

SOBRENOME, Prenome*. *Título*: subtítulo (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação da obra. Volume (coleção ou série).

*Embora seja possível abreviar o prenome do autor (CARVALHO, R. D.), damos preferência ao prenome por extenso.

-
- **CAPÍTULO DE LIVRO**

MEDEIROS, Paulo de. Apontamentos para conceptualizar uma Europa pós-colonial. In: SANCHES, M. (org.). *Portugal não é um país pequeno*. Contar o “império” na pós-colonialidade. Lisboa: Livros Cotovia, 2006, p. 339-356.

SOBRENOME, Prenome (do autor do capítulo). *Título*: subtítulo do capítulo (se houver). In: SOBRENOME, PRENOME abreviado (do(s) autor(es) do livro) (tipo de participação do(s) autor(es) na obra, p. Ex., Org(s)). *Título do livro*: subtítulo do livro (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação, paginação referente ao capítulo.

-
- **PERIÓDICOS**

1. Artigo de Revista Institucional

LEITE, Ana Mafalda. A fraternidade das palavras. *Revista Via Atlântica*, São Paulo, n. 5, p.20-28, 2002.

SOBRENOME, Prenome (do autor do artigo). *Título*: subtítulo do artigo (se houver). *Título do periódico* (com referência da instituição ao qual está vinculado), Local de publicação, volume (se houver), número do periódico, paginação referente ao artigo, ano de publicação.

2. Artigo de Revista (geral)

MANSILLA, H. C. F. La controversia entre universalismo y particularismo en la filosofía de la cultura. *Revista Latinoamericana de Filosofía*, Buenos Aires, v. 24, n. 2, primavera 1998.

3. Artigo e/ou matéria de jornal

3.1 Artigo

SCHWARZ, Roberto. Nunca fomos tão engajados. *Folha de S.Paulo*. São Paulo, 26 de jun. de 1994, Caderno Mais!, p. E4.

3.3.2. Matéria de jornal assinada

LEAL, L.N. MP fiscaliza com autonomia total. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, p. 3, 25 abr. 1999.

4. Monografias, dissertações e teses

Saraiva, Sueli. *A experiência do tempo em dois romances africanos*: Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra e Mãe, materno mar. 147p. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade de São Paulo. São Paulo, 2008.

SOBRENOME, Prenome. *Título*: subtítulo (se houver). Total de páginas. Tese (Doutorado) ou Dissertação (Mestrado) ou Monografia - Instituição onde foi apresentada. Local e ano da apresentação.

5. Trabalhos publicados em Anais de congressos e encontros científicos

BRAYNER, A.R.A.; MEDEIROS, C.B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9.; 1994, São Paulo. Anais. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

6. Documentos digitais (consultas *on line*)

Os hiperlinks devem ser mantidos.

SOUZA, N. J.; OLIVEIRA, J. C. Relação entre geração de conhecimento e desenvolvimento econômico. *Análise*. Porto Alegre, v. 17, n. 2, jul./dez. 2006. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/viewfile/1127/1570>>. Acesso em 09 de jun. 2008.

SOBRENOME, PRENOME(s) abreviado. Título: subtítulo (se houver). *Nome do periódico*, local de publicação, volume, número ou fascículo, mês(s) abreviado(s). ano. Disponível em: [Endereço da URL]. Acesso em: [Data do acesso].

GOMES, Simone Caputo. Apresentação. In: Amar Cabo Verde. Disponível em: <<http://www.simonecaputogomes.com/new/>>. Acesso em 22 jun 2015.

SOBRENOME, Prenome (se houver). Título do site (se houver). Disponível em: [Endereço da URL]. Acesso em: [Data do acesso].

7. Imagens e ilustrações

Devem ser designadas como FIGURAS, TABELAS ou GRÁFICOS e numeradas em arábico; no texto aparecem designadas pela abreviatura (Fig. 1; Tab. 1; Graf. 1). Preferencialmente ao final do texto. É desejável a indicação de hiperlinks das fontes, caso sejam a reprodução de objetos da web.

Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

- 1 A contribuição é original e inédita, e não foi encaminhada para avaliação por outro periódico.
- 2 Foram fornecidas **todas** as informações solicitadas nos "Metadados da submissão", inclusive o **ORCID ID**, a identificação no **Google Analytics**, a **URL** (p.ex. a página do currículo do(s) Autor(es) na Plataforma Lattes e a **biografia resumida** do(s) Autor(es)).
- 3 O arquivo da submissão está em formato *.doc, *.docx. Todas as URLs para as referências foram informadas com o seus respectivos hiperlinks.
- 4 O autor detém autorização para a reprodução de material inédito ou com direito autoral reservado, assumindo a responsabilidade para responder pelos direitos de reprodução.

Declaração de Direito Autoral

Autores concordam com os seguintes termos:

- Autores mantêm os direitos autorais e concedem ao ebook o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a [Licença Creative Commons Attribution](#) que permite o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial nesta revista.
- Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada neste e-book (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta e-book.
- Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho online (ex.: em

repositórios institucionais ou na sua página pessoal) a qualquer ponto antes ou durante o processo editorial, já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado (Veja [O Efeito do Acesso Livre](#)).

Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados neste e-book serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.