

## Jornada 500 anos do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende

Data: 28 de setembro de 2016

Horário: das 14h às 19h

Local: Casa da Cultura Japonesa FFLCH/USP

## PROGRAMAÇÃO

### MESA 1

14h - ABERTURA

Marcia Arruda Franco

“Revisitação do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende: da iconografia à poesia musical palaciana”

Sheila Hue

“Prólogos de cancioneiros palacianos ibéricos”

Geraldo Augusto Fernandes

“As formas do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende: tradição e inovações”

15h 30 Intervalo

### MESA 2

15h 40 min

Ana Carolina Neves

“Tradução das Heroides e a educação de damas”

Márcio Muniz

““E nas cortes dos grandes príncipes é mui necessaria na jentileza, amores, justas e momos...: dramaturgia no Cancioneiro Geral de Garcia de Resende””

Marcello Moreira

“O cômico no Cancioneiro Geral de Garcia de Resende”

### COFFEE-BREAK

17h 10min

### ENCERRAMENTO

18h

Mônica Lucas e Pedro Diniz (Grupo de Música Antiga da USP)

Recital comentado: "Os 4 cancioneiros portugueses renascentistas"

**TROVA = JOGO DE PALAVRAS**

**MOTE & GLOSA = TRADIÇÃO x INOVAÇÃO**

**Linguagem condensada + ESPARSA + PERGUNTA & RESPOSTA**

**Poema de forma fixa = música vocal  
(cantigas + vilancetes + RIMANCE + baladas)**

**PROCESSOS + AJUDAS + missivas**

**PRantos + TESTAMENTOS + PRECES FARCIES + traduções latinas  
= JOGO SOCIAL (etiqueta e moda de corte)**

**SÁTIRA & EROTISMO Cortesania & amores**

**POEMA VISUAL: ACRÓSTICOS, ANAGRAMAS, Labirintos**

**POESIA PALACIANA & cancionero musical**

**Engenho, arte e agudeza**

**Tipografia e memória**

**500 ANOS DE REDONDILHA**

**1516 - 2016**