

31/10 - Segunda-feira

9h/9h10 - Mesa de abertura

9h10/9h50 - Conferência de Abertura

Vilma Arêas

Coordenador: Paulo Fernando da Motta de Oliveira

10h/11h30 - Mesa Redonda 1

Sujeitos e situações marginais na literatura oitocentista

Coordenador: Silvio Cesar dos Santos Alves

- **Emerson Inácio (USP)** – "Com o terror da sua fragilidade": do corpo de Libaninho à barriga de Jacintão
- **Eduardo da Cruz (UERJ)** – Fanchonos, sacanas e putos: sujeitos à margem do tempo no *Almanak Caralhal*
- **Duarte Drumond Braga (USP/FAPESP)** – Um precursor desconhecido de fenômenos por conhecer: *Savitri, lenda Indiana* (1867) de Ernesto Marecos

13h20/14h40 - Mesa de Comunicações 1

Literatura e imprensa periódica

Coordenadora: Elisabeth Martini

- **Gustavo Zambrano (UNESP/IBILCE)** – Furtado Coelho e o teatro realista nos palcos do Rio de Janeiro
- **Vivian Marreiro (UERJ)** – Antónia Gertrudes Pusich – marchas e contra-marchas de um Fazer e Ser feminino, n^o *A Assembleia Literaria*
- **Érika Shigaki Lisbôa Aidar (UNESP/IBILCE)** – Críticas ao romance *Madame Bovary*, de Gustave Flaubert, nos jornais oitocentistas brasileiros
- **Carolina Mercês (USP)** – Raças, educação e viabilidade nacional no romance *A emparedada da Rua Nova*, de Carneiro Vilela

31/10 - Segunda-feira

15h/16h - Mesa Redonda 2

Sujeitos e situações finisseculares
Coordenadora: Ana Cristina Comandulli

- **Silvio Cesar dos Santos Alves (UEL)** – A poesia portuguesa do século XIX: entre o eu, a pátria e o mundo
- **Giuliano Lellis Ito Santos (USP)** – A situação de publicação de “Joana d’Arc” de Eça de Queirós

16h20/17h - Conferência

Memórias Desarquivadas de Jaime Batalha Reis (1847-1935)

Elza Miné (USP/CNPq)

Coordenador: Sérgio Nazar David

01/11- Terça-feira

9h/10h40 - Mesa Redonda 3

Entre o tempo e o espaço: Camilo e Maria Peregrina de Sousa

Coordenador: Eduardo da Cruz

- **Ana Cristina Comandulli (UNIRIO/RGPL)** – Maria Peregrina de Sousa escreve vícios e virtudes no *Braz Tisana*
- **Elisabeth Martini (UERJ)** – Dança da solidão: a (in)comunicabilidade em família, segundo Camilo Castelo Branco
- **Eliana da Conceição Tolentino (UFSJ/USP)** – Brasil/Portugal no século XIX: *A Brasileira de Prazins* – identidade e pertencimento
- **Luciene Marie Pavanelo (UNESP)** – *O Senhor do Paço de Ninães* e o castigo de Camilo à soberba cega de uns bárbaros que se arregimentavam com a cruz na avançada

11h/12h - Mesa de Comunicações 2

Da margem ao centro: mulheres e escravos na literatura oitocentista

Coordenador: Duarte Braga

- **Bárbara Fernandes (USP)** – Representações do escravo em narrativas de Joaquim Manuel de Macedo e Eduardo Tavares
- **Juliana de Souza Mariano (UERJ/Capes)** – A personagem feminina no romance *Henriqueta*, de Maria Peregrina de Sousa: contornando interditos
- **Daiane Cristina Pereira (USP)** – A problematização do papel feminino através das narrativas históricas em *A Ilustre Casa de Ramires*, de Eça de Queirós

13h30/14h45 - Mesa de Comunicações 3

Diálogos e travessias

Coordenadora: Eliana da Conceição Tolentino

- **José Carvalho Vanzelli (USP/FAPESP)** – Eça de Queirós e Artur Azevedo em diálogo: aproximações e afastamentos em dois textos homônimos
- **Lilian Tigre Lima (IBILCE / UNESP – S. J. Rio Preto)** – Atravessando os mares: algumas considerações sobre a circulação de Honoré de Balzac no Brasil (século XIX)
- **Andreia Alves Monteiro de Castro (UERJ)** – Os crimes de Verdade: *Memórias do Cárcere* de Camilo
- **Julianna de Souza Cardoso Bonfim (UERJ)** – A Lisboa de A. P. Lopes de Mendonça: crônicas da cidade

01/11- Terça-feira

15h/16h15 - Mesa de Comunicações 4

Entre obras e leitores

Coordenador: Giuliano Lellis Ito Santos

- **Lucas de Castro Marques (UNESP-- São José do Rio Preto /IBILCE)** – A presença dos romances de Fenimore Cooper nos catálogos da livraria Garnier (1854-1872)
- **Maria do Rosário Alves Moreira da Conceição (UERJ)** – Biblioteca de Almeida Garrett: A formação de um homem de letras Oitocentista
- **Odair Dutra Santana Júnior (UNESP)** – A tipografia do *Jornal do Commercio* e o gosto pelos romances no Brasil do XIX
- **Damara R. de Oliveira (USP)** – Periódico literário luso-brasileiro *O Futuro*

16h20/17h - Conferência de Encerramento

Garrett e a restauração do teatro português (1836-1841)

Sérgio Nazar David (UERJ / CNPq)

Coordenadora: Luciene Marie Pavanelo