

Centro de Estudos das Literaturas e Culturas de Língua Portuguesa

**Relatório
2018 - 2019**

Responsáveis:
Profa. Dra. Fabiana B. Carelli (Diretora)
Profa. Dra. Maria Zilda da Cunha (Vice-Diretora)
Elaboração: Marinês Mendes

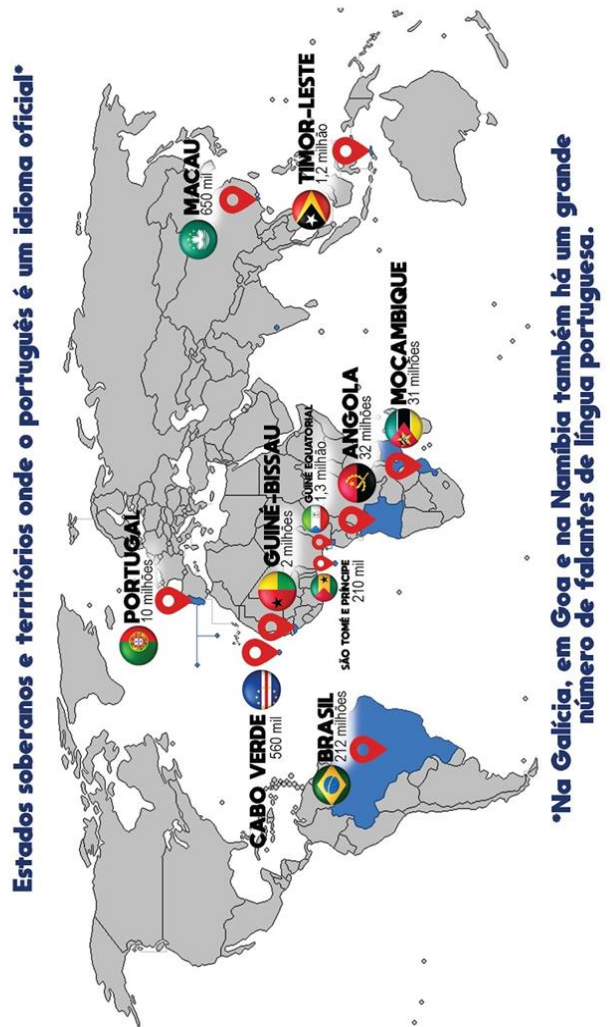
USP  fflch CELP

SOBRE O CELP

O **CELP** é o mais antigo centro de estudos da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. Fundado em 13 de setembro de 1954 (inicialmente Instituto de Estudos Portugueses e, mais tarde, Centro de Estudos Portugueses), o **Centro de Estudos das Literaturas e Culturas de Língua Portuguesa** reúne pesquisadores desta e de outras universidades, nacionais e estrangeiras, viabilizando projetos de investigação, eventos acadêmicos e publicações científicas, difundindo conhecimentos sobre os países e comunidades que falam o português, tudo isso a partir de uma perspectiva interartística, intercultural e transdisciplinar, de forma a abrigar o mundo da literatura e da cultura de língua portuguesa, suas intersecções históricas com a brasileira e os diálogos que estabelecem com outras artes, outras culturas e outros saberes.

A presença do CELP se justifica cada vez mais em nossa Universidade: tem-se a notícia de que é, neste momento, falada por mais de 260 milhões de pessoas, sendo a 4ª língua mais falada no mundo, atrás apenas do mandarim, do espanhol e do inglês. É língua oficial em vários países e falada em diversas comunidades linguísticas pelo mundo, além de ser uma das línguas oficiais da União Europeia e ensinada como língua estrangeira nos países membros do Mercosul. Se confirmadas as projeções demográficas das Nações Unidas, em 2050 haverá quase 400 milhões de lusofalantes em todo o mundo, número que deverá aumentar para cerca de 500 milhões no final do século¹.

¹ Fonte: RTP Notícias — <http://bit.ly/2wzwwjf>



Endereço do CELP:

Avenida Professor Luciano Gualberto, 403
Sala 101 do Edifício Prof. Antonio Candido de Mello e Souza (Letras)
CEP 05508-080 - Cidade Universitária - São Paulo/SP

Contatos:

- celp@usp.br
- (11) 3091-3751
- celp.fflch.usp.br
- facebook.com/celpusp

Conheça a Universidade! Acesse:

- Site da USP: www5.usp.br
- Página da FFLCH: fflch.usp.br
- Video institucional: [gg/gg/mnusp](https://www.youtube.com/watch?v=gg/gg/mnusp)
- Você conhece a FFLCH?: [gg/gg/fflch](https://www.youtube.com/watch?v=gg/gg/fflch)

Expediente

2018-2019

Diretora: Prof.^a Dra. Fabiana Buitor Carelli

Vice-Diretora: Prof.^a Dra. Maria Zilda da Cunha

ps: a próxima gestão assumirá o CELP em 02.01.2020. Composição da nova diretoria:

Prof.^a Dra. Rejane Vecchia da Rocha e Silva (diretora)

Prof.^a Dra. Paola Poma (vice-diretora)

Conselho Deliberativo:

Antropologia	Prof. ^a . Dra. Laura Moutinho
Ciência Política	—
Filosofia	Prof. ^a . Dra. Tessa Moura Lacerda
Geografia	Prof. Dr. Wagner Costa Ribeiro (titular) Prof. Dr. Manoel Fernandes de Sousa Neto (suplente)
História	Prof. ^a . Dr. ^a Iris Kantor

Expediente 2018-2019

Conselho Deliberativo:

Letras Clássicas e Vernáculas	Prof ^a . Dra. Fátima Bueno (titular) Prof. Dr. Hélder Garmes (suplente)
Letras Modernas	Prof. Dr. Alexandre Bebiano de Almeida
Letras Orientais	Prof ^a . Dra. Eliza Atsuko Tshiro Perez
Linguística	Prof ^a . Dra. Beatriz Raposo Medeiros
Sociologia	Prof. Dr. Ruy Gomes Braga Neto (titular) Prof. Dr. André Vereta Nahoum (suplente)
Teoria Literária	Prof. Dr. Eduardo Vieira Martins

Decanos Consultores: Prof. Dr. Benjamin Abdala Júnior

Prof. Dr. Stefan Wilhelm Bolle

Expediente

2018-2019

Atendimento:

Giovanna Usai

Marinês Mendes

Endereço:

Edifício Prof. Antonio Candido de Mello e Souza (Letras)

Av. Prof. Luciano Gualberto, 403, salas 100 e 101

CEP 05508-010 | Caixa Postal 72042

Cidade Universitária | São Paulo | SP

Brasil

Telefones:

(5511) 3091-3751

(5511) 2648-0878

Redes Virtuais

E-mail: celp@usp.br

Site: celp.fflch.usp.br

Facebook: <https://www.facebook.com/celpusp>

Twitter: twitter.com/usp_celp

Youtube: 

Organograma



Áreas de Atuação

O Centro está aberto a propostas de outros departamentos e unidades da USP, dentro do escopo da língua e das culturas em português e suas relações. São as seguintes as principais áreas de atuação do CELP (como centro interdepartamental):

- Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa
- Literatura Portuguesa
- Literatura Brasileira
- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa
- Literatura para Crianças e Jovens
- Literatura e outras Formas do Saber
- Literatura, Cinema e Teatro
- Literatura e outras linguagens artísticas
- Literatura e Saúde
- Literatura, Humanidades e Ciências

Membros

Diretoria: Profas. Dras. Fabiana Buitor Carelli, Profa. Dra. Maria Zilda da Cunha (biênio 2017-2019);

CDCELP (Conselho Deliberativo): representantes dos Departamentos de D. Antropologia, Filosofia, História, Linguística, Teoria Literária e Literatura Comparada, Letras Orientais, Geografia, Letras Clássicas e Vernáculas, Letras Modernas;

Docentes USP em atuação efetiva no Centro: cerca de 30, sendo 2 decanos consultores.

Pesquisadores externos e líderes de Grupos de Pesquisa (entre pesquisadores de outras Unidades USP, pós-doutorandos e outros pesquisadores graduados, sem contar os pesquisadores eventuais): cerca de 15;

Alunos de pós-graduação: as atividades do Centro atingem efetivamente cerca de 150 a 200 alunos de Pós-Graduação, especialmente dos Programas de ECLLP, Literatura Portuguesa e áreas afins;

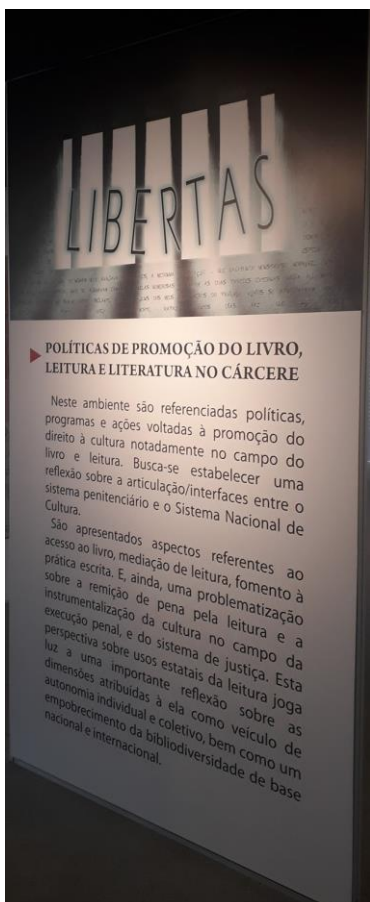
Alunos de Graduação: o Centro conta com a colaboração efetiva de monitores da Graduação em Letras da USP, mas sua atuação atinge potencialmente toda a Graduação em Letras, no que tange às literaturas e culturas de língua portuguesa e sua relação com outras áreas e saberes – número este que tende a crescer exponencialmente com a implementação dos novos projetos do Centro, a serem comentados na sequência.

Inserção Social

Ações de destaque

Projeto Travessia, na Penitenciária Feminina da Capital (PFC)

O grupo de estudos LAELL - Laboratório de Pesquisa e Ensino de Leitura Literária realiza reuniões periódicas nas salas do CELP. O projeto é coordenado pela professora Vima Lia de Rossi Martin.

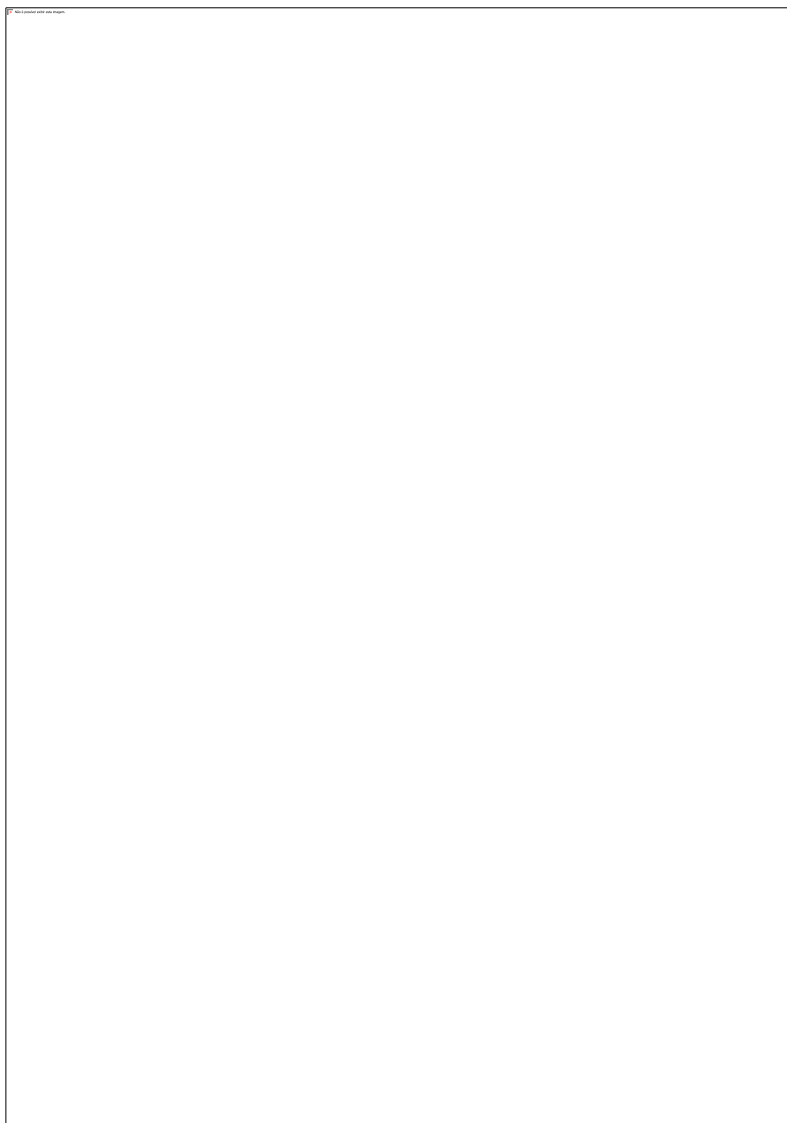


O grupo somou-se às atividades da Exposição **Libertas: Leitura e Literatura nas Prisões**, uma iniciativa do Fórum Cultura, Trabalho e Cidadania e Fundação “Prof. Dr. Manoel Pedro Pimentel” (Funap), vinculada à Secretaria da Administração Penitenciária (SAP), por meio da Coordenadoria de Reintegração Social e Cidadania. Ao todo, serão três ambientes para visita: “Cárcere e a Literatura”, “Literatura no Cárcere” e, por fim, as “Políticas de Livro, Literatura e o Sistema Prisional”. Ver em: <https://bvl.org.br/exposicao-libertas-fica-ate-20-de-outubro-na-bvl/>

Inserção Social

Ações de destaque

Curso de atualização para professores de Educação Infantil e Ensino Fundamental I propõe a leitura e discussão de narrativas africanas, afro-brasileiras e indígenas voltadas para o público infantil e juvenil, assim como sugere alternativas de abordagem dessas narrativas em sala de aula. Além das literaturas, o curso propõe pensar outras dimensões das culturas e identidades africanas, afro-brasileiras e indígenas que ampliem os referenciais ofertados para as crianças no que diz respeito à lei 11.645/08 (10.639/03).



O curso propiciou aos professores da educação básica pública e particular do primeiro ciclo de ensino um repertório de textos teóricos e referências literárias que permitam observar as relações entre literatura, história e sociedade e a importância político-social da inclusão dos temas étnico-raciais nas séries iniciais.

Inserção Social

Ações de destaque

3º seminário
A língua portuguesa
na educação, na literatura
e na comunicação

Com o tema **"Aprender em Língua Portuguesa"**, o 3º Seminário da Comissão para Promoção de Conteúdo da Língua Portuguesa (CPCLP) destaca o educar em português nos países e nas comunidades que adotam a língua, dando visibilidade a ações educativas e pesquisas acadêmicas que abordam o assunto dentro dos segmentos da educação, da literatura e da comunicação.

O seminário é uma realização da Câmara Brasileira do Livro e conta com o apoio do Sesc São Paulo, da Universidade de São Paulo, da Universidade Presbiteriana Mackenzie, da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, do Consulado Geral de Portugal em São Paulo e do Instituto Camões.

LOCAL
Centro de Pesquisa e Formação do Sesc
R. Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar - Bela Vista, São Paulo

Programação:

21/11
10h às 11h – Abertura
11h às 12h – Palestra: Literaturas em língua portuguesa na África: pontos para um debate, com Rita Chaves
12h às 13h – Almoço
13h30 às 15h – Comunicações 1 e 2
15h às 16h30 – Comunicações 3 e 4
16h30 às 18h – Conversa sobre literatura com Tiago Ferro e Pedro Pereira Lopes.

22/11
10h às 11h30 – Mesa: Instituto Guimarães Rosa e Instituto Camões - convergências e linhas de ação, com Alexandra Pinho e Paula Alves de Souza
11h30 às 13h – Comunicações 5 e 6
13h às 14h30 – Almoço
14h30 às 16h – Ecos do Brasil: Eça de Queirós, leituras brasileiras e portuguesas. Bate-papo entre o organizador Benjamin Abdala Junior e a autora Elza Miné
16h às 17h30 – Comunicações 7 e 8
17h30 às 19h – Mesa: prêmios e homenagens – o valor do reconhecimento literário, com os escritores Conceição Evaristo e Rafael Gallo. Mediação: Guilherme Sobota.

Confira a programação completa
[CLIQUE AQUI](#)

REALIZAÇÃO:
COL
Câmara Brasileira do Livro

APOIO: FGV Mackenzie PUC-SP USP Sesc

Por iniciativa dos pesquisadores do Grupo de Estudos Timor-Leste: Literatura, Cultura e Sociedade (USP/CNPq), firmou-se uma parceria para a divulgação dos Seminários **A Língua Portuguesa na Educação, na Literatura e na Comunicação**, organizados pela Câmara Brasileira do Livro, com apoio do SESC, PUC-SP, Universidade Mackenzie e USP, através do CELP, com a finalidade de dar relevo à importância ao mundo de língua portuguesa no mundo. Foram duas edições com participação massiva dos pesquisadores USP, sendo que a III edição contou com a presença também das Profas. doutoras Elza Miné e Rita Chaves e o Prof. doutor Benjamin Abdala Junior entre os palestrantes.

Políticas de comunicação

Dando continuidade à política de comunicação implementada a partir de 2014, temos:

.Facebook

.Boletim do Celp

.Site

.Canal no Youtube

.Twitter

.Mural

.Produção de relatório institucional*

.Atualização periódica da lista de e-mails

.Diálogos e parcerias com outros setores da universidade e outras instituições

*Cabe informar que no primeiro 2018, a Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo realizou o **Censo da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária** objetivando mapear as atividades realizadas por toda a área acadêmico-científica, desde os Centros e Núcleos até os Departamentos, tendo o CELP entregue o relatório em 11 de maio daquele ano.

Políticas de comunicação

Facebook

Postagem digna de um estudo de caso, feita em 25 de setembro de 2018, a respeito da censura sofrida pela escritora Ana Maria Machado em razão de uma obra de sua autoria (*O menino que espiava para dentro*) ser criticada por incitar os jovens leitores ao suicídio. A partir da postagem colocando em pauta a polêmica, os pesquisadores de literatura para crianças e jovens convidaram a escritora a proferir uma conferência em que se tratou, entre outros temas, dos riscos da censura.



O Facebook do CELP publica notícias das atividades intelectuais e profissionais dos pós-graduandos, docentes e egressos da universidade, compartilhamento de notícias da FFLCH, da USP e outras universidades, notícias sobre temas que mobilizam a sociedade, como por exemplo: Dia Internacional da Mulher, Setembro Amarelo, defesas, eventos e campanhas e, mais recentemente, realização de *lives* de eventos organizados/apoiados pelo CELP.

Políticas de comunicação

Facebook

um caso de censura política ao livre-pensamento.

“Fábricas de utensílios” é o título de matéria de autoria dos professores Paulo Martins vice-diretor da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH-USP) e Jean Pierre Chauvin, professor da ECA e Programa de Estudos Comparados, ambos da USP. Publicada no Jornal da USP, em maio de 2019, recebeu censura e está bloqueada para leitura pública.



Esta publicação viola nossos Padrões da Comunidade sobre spam

ENCERRADO

ATIVIDADE



Sobre sua publicação

Sexta-feira, 7 de junho de 2019 às 20:34

Ninguém mais pode ver a sua publicação.

VOZES DOCENTES Fábricas de utensílios Paulo Martins é professor e vice-diretor da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH-USP) Jean Pierre Chauvin é professor de Cultura e Literatura Brasileira da Escola de Comunicações e Artes (ECA-USP e Programa de Estudos Comparados-FFLCH-USP) #universidadepública #autonomiadasuniversidades #conhecimentolivre




Excluir


Políticas de comunicação

Facebook

Detalhes da publicação As estatísticas informadas podem estar defasadas em relação ao que aparece nas publicações ✕

 **CELPE FFLCH USP**
8 de março · 🌐

É sempre bom lembrar




FAROFILOSOFIGA.COM

Simone de Beauvoir | 8 livros em PDF para download
Simone de Beauvoir: 8 livros para download incluindo livros sobre filosofi...

20.157	3.909	Impulsionar publicação
Pessoas alcançadas	Envolvimentos	

👍❤️ 90 905 compartilhamentos

[Curtir](#) [Comentar](#) [Compartilhar](#) 

Desempenho da sua publicação

20.157 Pessoas alcançadas

3.605 Reações, comentários e compartilhamentos 📊

2.139	76	2.063
👍 Curtir	Na publicação	Em compartilhamentos
423	15	408
❤️ Amei	Na publicação	Em compartilhamentos
6	0	6
😂 Haha	Na publicação	Em compartilhamentos
21	0	21
😱 Uau	Na publicação	Em compartilhamentos
2	0	2
😞 Triste	Na publicação	Em compartilhamentos
113	0	113
Comentários	Em uma publicação	Em compartilhamentos
905	905	0
Compartilhamentos	De uma publicação	Em compartilhamentos

304 Cliques em publicações

2	54	248
Visualizações da foto	Cliques no link	Outros cliques 📊

FEEDBACK NEGATIVO

1	0
Ocultar publicação	Ocultar todas as publicações
0	0
Denunciar como spam	Descurtir Página

As estatísticas informadas podem estar defasadas em relação ao que aparece nas publicações

Políticas de comunicação

Facebook

Detalhes da publicação As estatísticas informadas podem estar defasadas em relação ao que aparece nas publicações

CELP FFLCH USP
13 de novembro às 16:59 · 🌐

As escritoras Ana Maria Machado, Regina Drummond, Susana Ramos Ventura e os teóricos Sérgio Paulo Guimarães de Sousa (Universidade do Minho - Portugal), Marisa Lajolo (Mackenzie/Unicamp), João Luís Ceccantini (UNESP) estão presenças confirmadas no V Encontro Internacional do Grupo de Pesquisa Produções Literárias e Culturais para Crianças e Jovens: Narrativas e enigmas da arte: fios da memória, frestas e arredores da ficção.

As inscrições para as comunicações estão abertas ... [Ver mais](#)



Mais 5

Desempenho da sua publicação

15.511 Pessoas alcançadas

217 Reações, comentários e compartilhamentos 🗨️

99 Curtir	36 Na publicação	63 Em compartilhamentos
23 Amei	9 Na publicação	14 Em compartilhamentos
7 Comentários	4 Em uma publicação	3 Em compartilhamentos
88 Compartilhamentos	84 De uma publicação	4 Em compartilhamentos

482 Cliques em publicações

135 Visualizações da foto	40 Cliques no link	307 Outros cliques 🗨️
---------------------------	--------------------	-----------------------

FEEDBACK NEGATIVO

1 Ocultar publicação	0 Ocultar todas as publicações
0 Denunciar como spam	0 Descurtir Página

As estatísticas informadas podem estar defasadas em relação ao que aparece nas publicações

15.511 Pessoas alcançadas 699 Envolvimentos [Impulsionar publicação](#)

45 4 comentários 84 compartilhamentos

Curtir Comentar Compartilhar 🌐

Políticas de comunicação

Facebook

Detalhes da publicação

As estatísticas informadas podem estar defasadas em relação ao que aparece nas publicações

 **CELPA FFLCH USP**
3 de setembro · 🌐

CHAMADA DE COMUNICAÇÃO!
VI Colóquio Internacional Áfricas, Literatura e contemporaneidade – Memória, imaginário e narrativa: trânsitos. No evento que tem Pepetela e Mia Couto, faça a submissão de sua proposta de comunicação!... Ver mais



**VI COLÓQUIO INTERNACIONAL
ÁFRICAS, LITERATURA E CONTEMPORANEIDADE**
MEMÓRIA, IMAGINÁRIO E NARRATIVA: TRÂNSITOS

Submissão de comunicações
e mais informações em:
<https://africasemtransito.wixsite.com/coloquio>

**OUTUBRO
2019**

Faculdade
de Filosofia
Letras e
Ciências
Humanas
(FFLCH – USP)

Presenças confirmadas de
Mia Couto e Pepetela

Desempenho da sua publicação

13.519 Pessoas alcançadas

802 Reações, comentários e compartilhamentos

418 Curtir	154 Na publicação	264 Em compartilhamentos
----------------------	-----------------------------	------------------------------------

111 Amei	59 Na publicação	52 Em compartilhamentos
--------------------	----------------------------	-----------------------------------

1 Haha	0 Na publicação	1 Em compartilhamentos
------------------	---------------------------	----------------------------------

36 Uau	16 Na publicação	20 Em compartilhamentos
------------------	----------------------------	-----------------------------------

87 Comentários	41 Em uma publicação	46 Em compartilhamentos
--------------------------	--------------------------------	-----------------------------------

149 Compartilhamentos	147 De uma publicação	2 Em compartilhamentos
---------------------------------	---------------------------------	----------------------------------

938 Cliques em publicações

172 Visualizações da foto	139 Cliques no link	627 Outros cliques
-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------

FEEDBACK NEGATIVO


2 Ocultar publicação	0 Ocultar todas as publicações
0 Denunciar como spam	0 Descurtir Página

As estatísticas informadas podem estar defasadas em relação ao que aparece nas publicações


Políticas de comunicação

Facebook

Detalhes da publicação As estatísticas informadas podem estar defasadas em relação ao que aparece nas publicações ✕

 **CELFP FFLCH USP**
17 de abril · 🌐


EDITAL CONCURSO PARA DOCENTE
De nossa universidade-irmã, a UNICAMP!



SG.UNICAMP.BR
Secretaria Geral - Unicamp
Secretaria Geral - Unicamp

10.523	1.150
Pessoas alcançadas	Envolvimentos




👍❤️😂 71 15 comentários 64 compartilhamentos

[Curtir](#) [Comentar](#) [Compartilhar](#) 

Desempenho da sua publicação

10.523 Pessoas alcançadas

315 Reações, comentários e compartilhamentos 📊

205	66	139
 Curtir	Na publicação	Em compartilhamentos
16	8	8
 Amei	Na publicação	Em compartilhamentos
1	1	0
 Triste	Na publicação	Em compartilhamentos
27	16	11
Comentários	Em uma publicação	Em compartilhamentos
66	64	2
Compartilhamentos	De uma publicação	Em compartilhamentos

835 Cliques em publicações

0	482	353
Visualizações da foto	Cliques no link	Outros cliques 📊

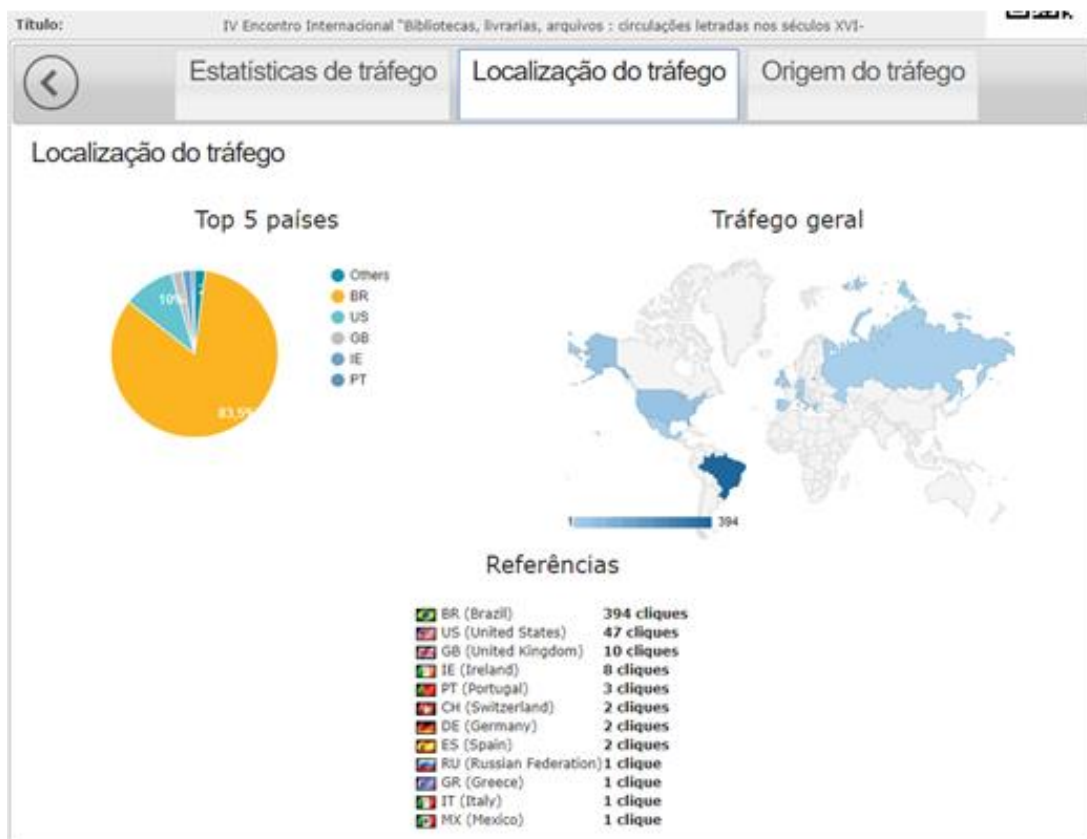
FEEDBACK NEGATIVO

1 Ocultar publicação	0 Ocultar todas as publicações
0 Denunciar como spam	0 Descurtir Página

As estatísticas informadas podem estar defasadas em relação ao que aparece nas publicações

Políticas de comunicação

Métrica e alcance na divulgação



Políticas de comunicação

Exposições



CONVITE

REGINA RENNO

EXPOSIÇÃO
HOMENS DE TOGA, LUA DE BARRO
E PRODUÇÃO LITERÁRIA

ABERTURA DIA 21 DE MAIO
ÀS 18h30

fflch
FACULDADE DE LETRAS
LETRAS E LINGUAGENS
R. do Arco, 371 - São Carlos

Coordenadora: Prof.ª Theres Maria D'Ávila de Castro (T21980127)
Suplente: Carla Paes (T21980127)
Livraria: Tita Gallo
Instituição: UFLA & CELP
Nome: Biblioteca Central - 3º andar

USP
Av. Prof. Lineu Prestes - Instituto 12, nº 200
Cidade Universitária - São Paulo



1) entrecartes
A TRILHA CULTURAL DA USP



Idealização

BESTIÁRIO RIPIATIA

FFLCH USP

LETRAS

UFRGS

UFRGS

PPG

EXPOSIÇÃO FANTÁSTICO BRASILEIRO:

○ INSOLITO LITERÁRIO DO ROMANTISMO
△ CONTEMPORANEIDADE

Curadoria de Bruno Anselmi Matangrano e Enéias Farias Tavares
Design de Jessica Lang

DE 27/11/2019 A 06/12/2019

Exposição em Painéis – 2º Andar do Prédio de Letras (FFLCH)
Exposição de Livros – 1º Andar da Biblioteca Florestan Fernandes
Endereço: Av. Prof. Lineu Prestes, Tv. 12, nº 350, São Paulo/SP
Universidade de São Paulo - USP

Realização:

fflch USP CELP

Apoio:

AG

INTRÍNSECA

Políticas de comunicação

O Boletim do CELP propõe-se a fornecer aos assinantes informações sobre chamadas para artigos e comunicações, eventos, editais, notícias do mundo acadêmico e do mundo da língua portuguesa, indicação de acervos interessantes aos pesquisadores. Tem ainda as seções Memória, Clipping e Sugestão de Leitura. É um veículo consolidado como importante à divulgação do Centro.

December 03, 2019

Boletim do CELP n. 49 Dezembro de
2019

by Boletim do CELP



Considerando período de janeiro de 2018 a dezembro de 2019, houve 20 edições do Boletim do CELP encaminhados uma média de 3.800 e-mails, com uma audiência média de 1825 leitores, isto é, a edição menos lida teve 1208 e a mais lida, 2561 leitores.

São ao todo, atualmente, 3986 e-mails cadastrados.

Políticas de comunicação

Adequação do CELP à nova personalidade visual da FFLCH: :

1. Site
2. Papel timbrado
3. Boletim do CELP
4. Facebook
5. Twitter
6. Youtube



Atividades desenvolvidas

Eventos

<http://celp.fflch.usp.br/eventoscelp>

De janeiro de 2018 a dezembro de 2019, o CELP apoiou e/ou realizou o total de 50 eventos abertos ao público externo à comunidade USP, dos quais:

50 eventos gratuitos

04 eventos pagos com recursos de inscrições

02 exposições na Biblioteca Florestan Fernandes

As atividades desenvolvidas requereram apoio operacional e logístico a diversos eventos organizados por docentes e grupos de estudos – minicursos, cursos, encontros, exposições, conferências, mostras, colóquios, feiras, palestras, debates, jornadas e seminários – realizados nas dependências da USP, sendo 41 na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, um no Instituto de Estudos Avançados, um no Complexo Brasiliana, além das duas edições do Seminário A Língua Portuguesa na Literatura, na Comunicação e na Educação, realizadas no Centro de Formação do Sesc e a divulgação do evento de homenagem ao intelectual português Agostinho da Silva, no Consulado de Portugal. . Realizam-se as seguintes tarefas, entre outras:

Atividades desenvolvidas

Eventos

- a. Reserva de datas e local do evento;
- b. Autorizações para visitantes externos, por exemplo, veículos, editoras;
- c. Concessão de diárias e pró-labores;
- d. Divulgação e gravação com apoio dos Serviços de Comunicação e Técnico de Informática da Faculdade
- e. Inscrições via site do CELP;
- f. Emissão de certificados via Autentusp;
- g. Organização da sala, papelaria e fornecimento de alimentação durante o intervalo;
- h. Consulta a orçamentos;
- i. Contato com os outros setores da faculdade: departamentos, informática, comunicação, almoxarifado, biblioteca, tesouraria, contabilidade, assistências financeira, e administrativa;
- j. Contato com outras unidades e instituições, por exemplo: Centro Universitário Maria Antônia, Faculdade de Medicina, Universidade Mackenzie, Pontifícia Universidade Católica, Casa de Portugal;
- k. Produção ou acompanhamento da produção de flyers e materiais de divulgação;
- l. Divulgação das atividades do CELP nas feiras USP e as Profissões (2018/2019) e na recepção aos calouros na FFLCH (208/2019).

Atividades desenvolvidas

Eventos

- m. Divulgação do evento nas mídias FFLCH e USP e nos canais do CELP (site, facebook e lista de e-mails);
- n. Realização de inscrições;
- o. Receptiva a professores e/ou palestrantes convidados;
- p. Encaminhamento de certificados de participação;
- q. Montagem e acompanhamento técnico das exposições
- r. Relatório de Atividades
- s. Prestação de contas aos organizadores dos eventos e aos setores financeiro/administrativo/contabilidade/tesouraria da Faculdade.

Público Alvo:

Docentes, Pesquisadores, Alunos de Graduação e de Pós-Graduação, Pós-Doutorandos

Professores do Ensino Oficial – rede pública e particular de ensino

Educadores e Gestores de organizações não formais de ensino

Agentes culturais, Cidadãos interessados em literaturas, culturas de língua portuguesa e estudos comparados de literaturas e temas transdisciplinares

Atividades desenvolvidas

Eventos - métricas

Métricas utilizadas para avaliação de alcance e demais resultados do projeto/atividade.

- 1.Bitly – bitly.com
- 2.Encurtador de URLs da USP
- 3.Facebook (detalhes das publicações e comentários)
- 4.Formulário de Solicitação de Eventos do CELP – <http://celp.fflch.usp.br/solicitacaodeeventos>
- 5.Boletim do CELP (editado na plataforma tinyletter – métricas dessa plataforma)
- 6.Consultas via e-mail
- 7.Comentários de viva-voz

Atividades desenvolvidas

Publicações

Revista Via Atlântica

Publicações semestrais

Dossiê 34: Literatura e Jornalismo: suportes e fronteiras (agendado para ser publicado no final de dezembro de 2018)

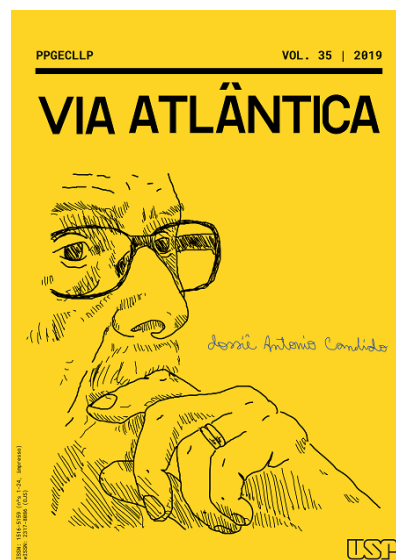
Dossiê 35: n. 35 (2019): Antonio Candido - Literatura e Transformação Social

No prelo

Dossiê 36: Literatura-mundial e o sistema-mundial-moderno

Dossiê 37: Conflitos e convergências: vida literária e intelectual em Goa

Dossiê 38: Queerizar o cânone luso-afro-brasileiro



Atividades desenvolvidas

Publicações

Revista Literartes

Publicações semestrais

v. 1 n. 10 (2019): Música brasileira e Infância

v. 1 n. 8 (2018) Dossie: Histórias em Quadrinhos

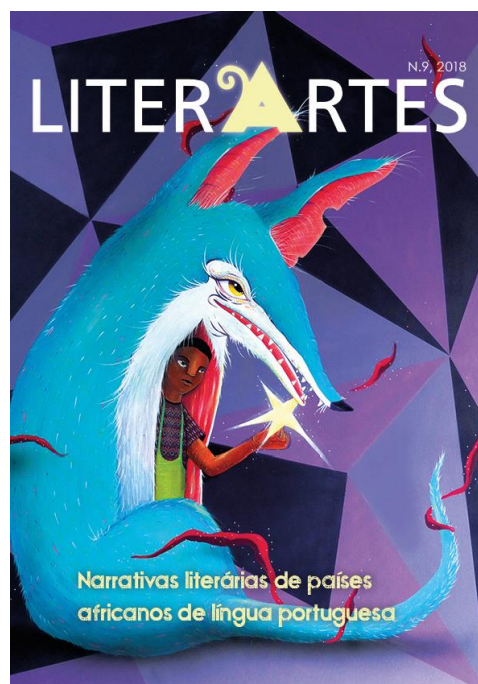
v. 1 n. 9 (2018): Narrativas literárias de países africanos de língua portuguesa

No prelo

Literartes n. 11 e 12 - Contos de Fadas:
tradição literária, transmidialidade, teoria
e crítica

Chamada aberta

Dossiê 13: Projetos de Leitura e formação
de leitores



Atividades desenvolvidas

Publicações

Revista Crioula

EDIÇÃO ATUAL

n. 21 (2018): Dossiê Cânone e silêncios: o (não) lugar das minorias na Literatura

n. 23 (2019): A experiência étnico-racial nas literaturas de Língua Portuguesa

Grito Negro

n. 22 (2018): Espaços em movimento: as literaturas de língua portuguesa em contextos de crise política

Eu sou carvão!

E tu arrancas-me brutalmente do chão

E fazes-me tua mina

Patrão!



n. 23 (2019): A experiência étnico-racial nas literaturas de Língua Portuguesa

n. 24 (2019): Dissidências de gênero e sexualidade nas Literaturas de Língua Portuguesa

Treinamento periódicos para a nova versão do Open Journal System:

Foram realizados diversos treinamentos do SIBI para a nova versão do Open Journal System (OJS), plataforma responsável pelas revistas online da USP, no mês de fevereiro de 2018, com a participação de toda equipe que trabalha nas revistas Via Atlântica, Literartes e Crioula, ou seja, editores executivos, editores dos números, funcionárias do CELP e pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa.

Atividades desenvolvidas

Publicações

Publicações resultantes de eventos – ver em

<http://celp.fflch.usp.br/publicacoes>

e em

<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/category/Literatura>

Comparativismo hoje: as literaturas e culturas de língua portuguesa

Aparecida de Fátima Bueno, Edson Salviano Nery, Mauricio Salles

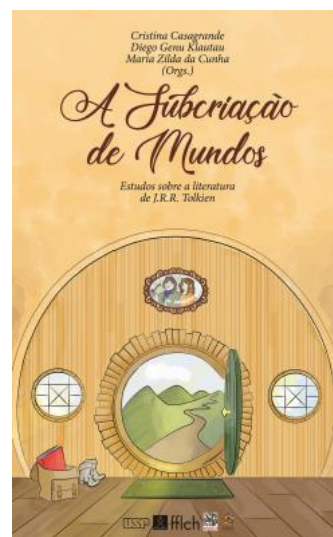
Vasconcelos, Paulo Fernando Motta Oliveira (Organizadores)

setembro 10, 2019

A subcriação de mundos: estudos sobre a literatura de J. R. R. Tolkien

Cristina Casagrande, Diego Genu Klautau, Maria Zilda da Cunha

(Organizadores)



Atividades desenvolvidas

Grupos de pesquisa

Grupo de Estudos Timor-Leste: Literatura, Cultura e Sociedade

Travessia - Laboratório de Pesquisa e Ensino de Leitura Literária

Grupo de Pesquisa Produções Literárias e Culturais para Crianças e Jovens

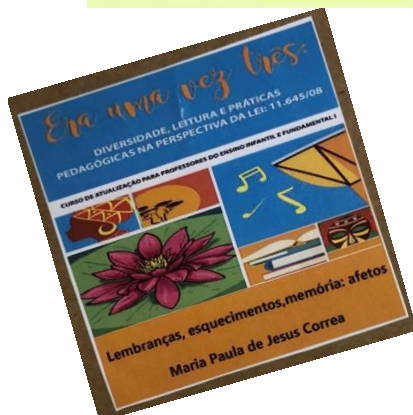
Grupo de Pesquisa Pensando Goa: Letras, Artes & Ciências Humanas

Grupo de Pesquisa Colonialismo e Pós-Colonialismo em Português

Grupo de Estudos Narrativa e Medicina

Estudos Comparados: Graciliano Ramos - pontes literárias socioculturais e com outras artes

Ao lado, algumas das atividades desenvolvidas pelos Grupos de Pesquisa, certificados pelo CNPq.



Atividades desenvolvidas

Organização do arquivo e acervo

Habitualmente, no início do ano e durante o recesso após o primeiro semestre, tem sido realizada ação de organização das dependências do CELP. Neste ano, o foco foi o descarte de documentos do Arquivo, guardados desde a fundação do Centro. Para isso foi utilizada a tabela de descartes de documentos do Arquivo Geral da USP.

Em 2018 e 2019, foram realizadas doações de exemplares da Revista Via Atlântica em eventos como Feira USP e as Profissões e outros eventos, com a finalidade de, em primeiro lugar, difundir a pesquisa científica no campo das literaturas e culturas de língua portuguesa, mas também ampliar espaço para as novas doações recebidas pelo Centro e contribuir para a melhora do ambiente nas salas 100 e 101 do ponto de vista da distribuição de espaço e facilitar a limpeza por parte das equipes de limpeza do prédio.

Atividades desenvolvidas Acervo

Manutenção dos **Acervos Bibliográficos Santilli e CELP**.

Projeto CINEÁFRICAS: em 2018, por doação da aluna de Mestrado (e agora Mestre) Marina de Oliveira Félix de Mello Chaves, o CELP recebeu 61 filmes produzidos no continente africano, a maior parte da ou sobre a África de Língua Oficial Portuguesa. O CELP passa a ser um dos principais acervos de filmografia africana no Brasil. Torna-se, assim, prioritária a organização, catalogação e disponibilização das obras para consulta. Ao longo de 2020 e 2021, no âmbito do lançamento e divulgação do Acervo, estão previstas, entre outras, as *Mostras Grandes Cineastas Africanos* e *Mia Couto no Cinema*.

Fotogramas de
Filmes do Acervo
Cineáfricas



Atividades desenvolvidas

Projeto “Cineáfricanas”

Objetivo: Catalogação e disponibilização para consulta e pesquisa do acervo de filmes relacionados aos países africanos do CELP-USP. Documentação e guarda dos filmes em nuvem. Reforma e aparelhamento de sala para consulta e pesquisa.

Equipe coordenadora: Profa. Dra. Tania Celestino de Macêdo (FFLCH-USP); Prof. Dr. Bernardo Nascimento de Amorim (UFOP); Prof. Dr. Júlio César Machado de Paula (UFF).

Público-Alvo: pesquisadores das literaturas e culturas africanas em geral.

Desempenho financeiro

fonte: Sistema de Controle Orçamentário - FFLCH/USP

Orçamento saldo em dezembro		Renda Industrial saldo em dezembro
2018	- 2.194,30	10.156,54
2019	7.369,59	4.343,50

Valor Utilizado	
2018	17.532,48
2019	36.297,11
TOTAL	53.829,59

Foram realizadas despesas com almoxarifado, serviço postal, adiantamento para despesas miúdas para despesas com itens de papelaria e serviços gráficos para a produção de eventos e exposições, pagamento de diárias e pró-labores, compra de 3 computadores Lenovo por Registro de Preço.