

## Programação

### 14 de setembro de 2016

- **Conferência de abertura (9:00-10:00)**

Coordenação: Helder Garmes (USP)

- Isabel Pires de Lima (Universidade do Porto) – *Os primos Basílios* de Eça de Queirós e Paula Rego

- **Coffee break**
- **Mesa Redonda (10:30-12:00) – Eça e outras linguagens**

Coordenação: Antonio Augusto Nery (UFPR)

- José Carvalho Vanzeli (USP) – A política colonialista nos primeiros textos queirosianos
- José Carlos Siqueira (UFC) – Ler *O primo Basílio* através do *Fausto* de Gounod
- Maria Zilda da Cunha (USP) – O caso do *primo Basílio*: da narrativa literária à cinematográfica

- **Almoço**
- **Mesa Redonda (14:00-15:30) – A recepção de Eça de Queirós**

Coordenação: Alana de Oliveira Freitas El Fahl (UEFS)

- Ana Márcia Siqueira (UFC) – Encenações de violência em *O primo Basílio*
- Cristiane Navarrete Tolomei (UFMA) – O primo Basílio no Jornal de Letras, Artes e Ideias (1981-2013)
- Francisco Maciel Silveira (USP) – Uma sensação nova na imprensa carioca em 1878: *O primo Basílio*

- **Coffee break**
- **Mesa de comunicações (16:00-17:50) – Leituras da ficção queirosiana**

Coordenação: Silvio César dos Santos Alves (UEL)

- Jean Carlos Carniel (UNESP/IBILCE – São José do Rio Preto) – *Prosas bárbaras*: o insólito em Eça de Queirós e Edgar Allan Poe
- Thiago Zanotti (USP) - Entre ação e consciência: uma leitura de Teodorico personagem de *A Relíquia*, de Eça de Queirós
- Moises Manzano da Silva (UEL) - Julião e Sebastião – a ideologia variante nos discursos de dois personagens coadjuvantes em *O primo Basílio*
- Lucas do Prado Freitas (UEL) - O fradiquismo de Basílio...
- Breno Cesar Goes (PUC-Rio) - "O Fascismo da Língua" e a "Democracia em Literatura" no *primo Basílio*

### 15 de setembro de 2016

- **Mesa Redonda (9:00-10:30) – Personagens queirobianas de segundo plano**

Coordenação: Cristiane Navarrete Tolomei (UFMA)

- Márcio Jean Fialho de Sousa (USP) – Perspectivas da subalternidade feminina em *O primo Basílio*, de Eça de Queirós
- José Roberto de Andrade (IFBA) - As cozinheiras de Eça de Queirós: *O Primo Basílio*
- Alana de Oliveira Freitas El Fahl (UEFS) – Juliana, Dona Plácida e o pão da velhice: Uma leitura de *O primo Basílio* e *Memórias póstumas de Brás Cubas*
- **Coffee break**
- **Mesa Redonda (11:00-12:30) – Diálogos de Eça com outros autores**

Coordenação: Henrique Marques Samyn (UERJ)

- Paulo Motta Oliveira (USP) – Dois primos: Basílio e Charles Grandet
- Giorgio de Marchis (Universidade de Roma III) – “O sabor poético de uma vida intensamente amorosa”: o bovarismo em *O Primo Basílio* e *Casa de Pensão*
- Maged. T. A. El Gebaly (Universidade de Aswan - Egito) - Luísa de *O primo Basílio*, de Eça de Queirós, e Rita de *A cartomante*, de Machado de Assis: duas mulheres mortas como cenário de crítica social
- **Almoço (12:30-14:00)**
- **Mesa Redonda (14:00-15:50) – Mulheres e o poder em Eça**

Coordenação: Luciene Marie Pavanelo (UNESP – São José do Rio Preto)

- Henrique Marques Samyn (UERJ) - Por que Luísa não cedeu ao Castro? Acerca de um episódio de *O primo Basílio*
- Daiane Cristina Pereira (USP) – A morte das mulheres: o caso de Emma, Anna e Luísa
- Eduíno José de Macedo Orione (UNIFESP) – A micropolítica em *O primo Basílio*
- **Coffee break**
- **Mesa Redonda (16:20-17:50) – Realismo e questões sociais em *O primo Basílio***

Coordenação: Giorgio de Marchis (Universidade de Roma III)

- Pedro Schacht Pereira (The Ohio State University) – *O Primo Basílio* e o sublime africano em Eça de Queirós
- Flávia Maria Corradin (USP) – *Madame*: uma leitura baconiana de *Os Maias* e *D. Casmurro*?
- Izabel Margato (PUC-Rio) - Honra e paixão, marcas obsessivas dos personagens de *O primo Basílio*

## **16 de setembro de 2016**

- **Mesa Redonda (9:00-10:30) – Eça e a Cidade**

Coordenação: Patrícia da Silva Cardoso (UFPR)

- Rosane Gazolla Alves Feitosa (UNESP – Assis) - *O primo Basílio* (Eça de Queirós): o paradigma do espaço literário realista-naturalista queirosiano
  - Silvio César dos Santos Alves (UEL) - Eça flâneur
  - Mônica Figueiredo (UFRJ/CNPq) - *A via-crucis do corpo: o espaço urbano em O primo Basílio*
- **Coffee break**
  - **Mesa Redonda (11:00-12:30) – Adultério? O caso de *O primo Basílio***

Coordenação: Ana Márcia Siqueira (UFC)

- Antonio Augusto Nery (UFPR) – Mulheres, educação e casamento em Eça de Queirós: *As Farpas em O primo Basílio*
  - Danilo Silvério (USP) – O romance como teatro: *O Primo Basílio*
  - Giuliano Lellis Ito Santos (USP) – “Reticências pudicas”: uma questão narrativa de *O primo Basílio*
- **Almoço (12:30-14:00)**
  - **Mesa Redonda (14:00-15:50) – Além de *O primo Basílio***

Coordenação: José Carlos Siqueira (UFC)

- Helder Garmes (USP) – Cenografia em *O primo Basílio*
  - Patrícia da Silva Cardoso (UFPR) – Bem e mal é tudo igual?
  - Luciene Marie Pavanelo (UNESP – São José do Rio Preto) - O patriotismo finissecular em Eça: passado e presente questionados na Torre que rachava mostrando dentro um montão ignorado de lixo
  - Benjamin Abdala Júnior (USP) – Eça e Saramago: relações críticas entre literatura e religiosidade
- **Coffee break**
  - **Conferência de encerramento (16:30-17:30)**

Coordenação: Giuliano Lellis Ito Santos (USP)

- Carlos Reis (Universidade de Coimbra) – Figurações queirosianas: a personagem n’*A correspondência de Fradique Mendes*