

**VIII Jornadas de Literatura Portuguesa. Homenagem à Profa.
Dra. Maria Helena Ribeiro da Cunha**

10 de dezembro de 2020

14h

Abertura – Prof. Dra. Adma Muhana (coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Literatura Portuguesa da FFLCH-USP)

14h15-15h30

Palestra – Prof. Dr. Pedro Schacht Pereira (Universidade de Ohio)

TÍTULO: O fetiche do império e as letras portuguesas. Desafios para a investigação

Mediação: Prof. Dra. Aparecida de Fátima Bueno (FFLCH-USP)

Link de transmissão: <https://youtu.be/5IC5FoLSo9U>

PROGRAMAÇÃO DE COMUNICAÇÕES DO EVENTO

Dia 10 de dezembro

Sala 1:

1. POESIA PORTUGUESA DO SÉCULO XX (15h30-17h)

COORDENADOR: Prof. Dra. Gabriela Silva

Nefatalin Gonçalves Neto (UFRPE - FFLCH/USP). O porvir da linguagem: possibilidades de cavalgada em *ciclo do cavalo* de António Ramos Rosa

Carlos H. T. de Araújo (UPM). Poesia e retórica: análise argumentativa do poema *Cântico negro* de José Régio

Alessandro Barnabé Ferreira Santos (FFLCH/USP). Uma poética do *dedo sujo* – o abjeto em Jorge de Sena

Lucas Rodrigues Negri (FFLCH/USP). A crítica diante de Herberto Helder

2. POESIA PORTUGUESA E OUTROS DIÁLOGOS (17h30-19h)

COORDENADOR: Prof. Dr. Nefatalin Gonçalves Neto

Gabriela Silva (URI). *Ágora*, de Ana Luísa Amaral: a revisitação mítica da poesia

Rachel Hoffmann (UNESP-Araraquara). O jogo intertextual no poema “Peregrinação” de Manuel Alegre

Dario Trevisan de Almeida Filho (FFLCH/USP). “Para achares com brevidade os passos, os lugares, e os conceitos”: *captatio benevolentiae* e o elogio dos índices impressos seiscentistas

Leonardo Zuccaro (FFLCH/USP). Fábulas mitológicas em Portugal

Sala 2:

3. PROSA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA (15h30-17h)

COORDENADOR: Prof. Dr. Charles Borges Casemiro

Maria Catarina Bózio (FFLCH/USP). O jogo da escrita deformadora em Gonçalo M. Tavares: o caso do Sr. Eliot

Thais Moreira de Oliveira (UNIFESP). Evidências de uma poética romanesca nas crônicas de António Lobo Antunes

Fabrizio Uechi (FFLCH/USP). Saramago e a democracia que faz nascer o fascismo

Nicole Guim de Oliveira (FFLCH/USP). Reverberações da tragédia grega em “A paixão segundo Constança H”, de Maria Teresa Horta

4. LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (17h30-19h)

COORDENADOR: Prof. Dr. Jean Paul d'Antony Costa Silva

Lussandra Barbosa de Carvalho (UFMA). Aspectos culturais e identitários no universo metafórico do conto *A Fogueira* de Mia Couto

Meire Oliveira Silva (UNIOESTE). Romances decoloniais a partir de memórias patriarcais

Ana Claudia Servilha Martins (UNEMAT). Mia Couto, Literatura, Moçambique: a ancestralidade na literatura Miacoutiana

Sala 3:

5. RELAÇÕES LUSO-BRASILEIRAS (15h30-17h)

COORDENADOR: Prof. Dr. Helder Garmes

Cleciel da Fonseca Lima (UNICAMP). Cesário Verde, Augusto dos Anjos: notas sobre o e do poeta peregrino

Fabrizia de Souza Carrijo (FFLCH/USP). *A mulata*, de Carlos Malheiro Dias, e a representação racial brasileira: um olhar português sobre os trópicos

Isabel Scremin da Silva (FFLCH/USP). Alguns aspectos retóricos da obra espiritual de Alexandre de Gusmão

6. MODERNISMO PORTUGUÊS E ESTUDOS PESSOANOS (17h30-19h)

COORDENADOR: Prof. Dra. Raquel Madanêlo Souza

Patrícia de Sá Freire Ferreira (FFLCH/USP). Entre o Ideal e o Real: Conexões entre as Trajetórias de *Athena - Revista de Arte* e do Perfil Editorial de Fernando Pessoa

Anderson de Souza Andrade (UNESP-Assis). “O Corvo” em Portugal: a tradução de Fernando Pessoa do poema de Edgar Allan Poe

Marcelo Alves da Silva (UERJ). Esforço apolíneo: a prosa de Álvaro de Campos em vida

PROGRAMAÇÃO DE COMUNICAÇÕES DO EVENTO

Dia 11 de dezembro

14h – Homenagem à Prof. Dra. Maria Helena Ribeiro da Cunha

Prof. Dra. Marlise Vaz Bridi

Link de transmissão: <https://youtu.be/plHyXICk07M>

Sala 1:

7. RELAÇÕES PORTUGAL-GOA (15h30-17h)

COORDENADOR: Prof. Dr. Duarte Braga

Lucas Vecchi (FFLCH/USP). O ensaio do goês Adeodato Barreto e de Rabindranath Tagore

Adelaide Vieira Machado (FFLCH/USP). Armando Meneses, intelectual, jornalista e escritor goês. Reflexões sobre literatura e identidade nacional em 1934

Cielo Griselda Festino (FFLCH/USP). Momentos de verdade e de reflexões líricas sobre o processo traumático da descolonização Goesa. Uma leitura de *Surya e Monção* de Vimala Devi

8. ENTRE A FICÇÃO E A HISTÓRIA (17h30-19h)

COORDENADOR: Prof. Dra. Luciene Pavanelo

Vania Maria da Silva (FFLCH/USP). Identidade e espaço no romance *A Cidade de Ulisses* de Teolinda Gersão

Marcos Lemos Ferreira dos Santos (FFLCH/USP). Três irmãs, três escolhas para Portugal: ficção e história em um romance de Camilo Castelo Branco

Sílvio Antônio de Oliveira Júnior (FFLCH/USP). A memória de Portugal: o projeto literário de Lúcia Jorge em *o livro das tréguas*

Sala 2:

9. ESTUDOS OITOCENTISTAS (15h30-17h)

COORDENADOR: Prof. Dr. José Vanzelli

Denise Rocha (UFC). A visão de Tundalo por Eça de Queirós”, de Miguel Real (2000): romance histórico pós-moderno.

Mônica Peralli Broti (UPM). Maria Monforte e os paradoxos da autenticidade feminina

Marco Aurélio Pereira Mello (UFPR). Vivenciar a paisagem: *A Cidade e as Serras* sob uma perspectiva literogeográfica

Moisés Baldissera da SILVA (UNESP-Rio Preto). Os protagonistas de *Amanhã* e *Germinal*

10. INTERTEXTUALIDADE E OUTROS DIÁLOGOS (17h30-19h)

COORDENADOR: Prof. Dra. Monica Simas

Susana Ramos Ventura (UNIFESP). Paula Rego ou das leituras de contos como pontos de partida e de convergência

Pedro Panhoca da Silva (UPM). Literatura portuguesa interativa: possíveis resultados de uma nova transferência cultural

Luciana D’Ingiullo (FFLCH-USP). As cartas das três Marias: poesia, erotismo e revolução

Sala 3:

11. FEMINISMOS PORTUGUESES 1 (15h30-17h)

COORDENADOR: Prof. Dra. Marlise Vaz Bridi

Robin Driver (FFLCH/USP). Bruxaria, feminismo e ruralidade em *O crime de Aldeia Velha*, de Bernardo Santareno

Viviane Souza Madeira (FFLCH/USP). Ana de Castro Osório (1872-1935) e Maria Ermelinda dos Stuarts Gomes (1889-1937): sua correspondência e escritos feministas

Márcio Jean Fialho de Sousa (UNIMONTES). Estereótipos femininos em debate em Teolinda Gersão

Evelyn Blaut Fernandes (FFLCH/USP). Da *petite sœur* à soror de Beja, Mariana no século XXI

12. FEMINISMOS PORTUGUESES 2 (17h30-19h)

COORDENADOR: Prof. Dra. Evelyn Blaut Fernandes

Jéssika Aparecida Santachiara Nascimento Santos (FFLCH/USP). Processos de transgressão: invertendo dicotomias “do objeto a sujeito”, em *Maina Mendes* e *Myra*, de Maria Velho da Costa

Elisangela Aneli Ramos de Freitas (FFLCH/USP). Morte e vida de D. Maria de Almeida Portugal: Dafne, a irmã da Marquesa de Alorna, em *As Luzes de Leonor*, de Maria Teresa Horta

Ana Carolina Corrêa Guimarães Neves Alvarenga (FFLCH/USP). Christine de Pizan e sua educação de damas: Particularidades de seu *Espelho de Cristina*